



Mitake
Sayaka
Salon

美竹清花さろん こけら落とし【第六夜】

Trio Explosion コンサート

黒岩航紀
&
荒川文吉
&
齋藤志野

2017年8月7日(月)

開場 18:30 開演 19:00

入場料 4,000円(全席自由席)*ワンドリンク付き



黒岩航紀



荒川文吉



齋藤志野

T r i o E x p l o s i o n

絶対に聞き逃すことはできない、俊英三人によるこだわり抜いた価値ある企画

“黒岩航紀さんのピアノ”——これはすでに定評があり、日本だけでなく、英国でもロイヤルフィルハーモニーとの共演も果たし、現地でも大きな評判となっています。美竹清花さろんでも、プレオープンコンサート(杉並公会堂2017/2/20)で、黒岩航紀さんと五十嵐薫子さんに「2台ピアノによるラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番」をお願いし、予想以上の大変な名演となり、ブラヴォーの嵐で湧くあの時の感動は、まだわたしたちの胸に余韻として残っています。

その彼が太鼓判を押し、全幅の信頼を寄せているトリオの演奏会がこのたび実現することになりました。

しかも今回は、美竹清花さろんでの“初”のアンサンブルの演奏会となり、ますます期待がふくらんでしまいます。

オーボエの荒川文吉さんは、大学4年在学中に東京フィルハーモニー交響楽団

に入団し、現在、同楽団首席オーボエ奏者となっており、すでに日本のトップ・オーボエ奏者の一人となっています。

齋藤志野さんは、現在、ウィーンに留学中で、日本でもおなじみのウィーンフィルの首席フルート奏者、カール＝ハインツ・シュッツに師事されている日本のトップ・フルート奏者です。文字どおり、名実ともに日本の若手トップ奏者によるトリオ演奏会です。

今回採り上げられる演目も、古典ではあっても日本ではめったに聴くことのできない名曲から現代の曲まで、こだわり抜いた選曲となっており、とても楽しみです。

サロンだからこそ味わえる間近で体験するアンサンブルの“調和”に、感動の発見を得られることでしょう。

(見澤沙弥香)



●ご予約/お問い合わせ

株式会社ILA
(美竹清花さろん)

03-6452-6711 Webサイトからでもお申し込みいただけます。 <http://goo.gl/t25hqk>

美竹清花さろん こけら落とし【第六夜】

Trio Explosionコンサート

黒岩航紀
&
荒川文吉
&
齋藤志野

2017年8月7日(月) 開場 18:30 開演 19:00
入場料 4,000円(全席自由席)*ワンドリンク付き

Program *曲目・演奏順は変更になる場合がございます。

ドゥメルスマン：ファンタジーコンチェルト Op.36
イベール：2つの間奏曲
ハース：オーボエとピアノのための組曲
ムチンスキー：フルートとピアノのためのソナタ Op.14

バッハ：平均律第2巻23番 ロ長調 BWV892
ブゾーニ：バッハのカンタータより「来たれ、異教徒の救い主よ」BWV659
クヴァンツ：フルート、オーボエ、通奏低音のためのトリオソナタハ短調
ダマーズ：フルート、オーボエとピアノのための三重奏曲

【黒岩航紀】Piano

1992年生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学ピアノ科を首席で卒業。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞。第19回松方ホール音楽賞(第1位)。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位及びオーケストラブライズ。第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門最高位。

これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ(英国)等と共演。芹沢直美、秦はるひ、江口玲、各氏に師事。

2016,17年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

2017年東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。同年4月にデビューCD「sailing day」をリリース。9月よりハンガリーへ留学予定。

公式ウェブサイト <https://www.kokikuroiwa.com>

【荒川文吉】Oboe

東京都出身。12歳よりオーボエを始める。

東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。

これまでにオーボエを池田昭子、広田智之、青山聖樹、小畑善昭の各氏に、室内楽を守山光三、和久井仁、岡本正之、小池郁江、高木綾子、植田克己、十亀正司、三界秀実、有森博の各氏に師事。

2013年第82回日本音楽コンクール第2位ならびに岩谷賞(聴衆賞)受賞。

2014年第31回日本管打楽器コンクール第1位ならびに文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。国際ダブルリード協会主催2015年度フェルナンド・ジレ=ヒューゴ・フォックス国際オーボエコンクール第2位(日本人過去最高位)。

公益財団法人青山財団平成25年度奨学生。

2014年、大学4年在学中に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、同楽団首席オーボエ奏者。

2017年9月より、ベルリンへ留学予定。

【齋藤志野】Flute

静岡県三島市出身。8歳よりフルートを始める。

東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院音楽研究科を卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞を受賞。同声会新人演奏会、ヤマハ新人演奏会へ出演。

2008年 静岡交響楽団、2013年 藝大フィルハーモニアと共演。

第15回日本フルートコンヴェンション2011入選。第25回日本木管コンクール入選、及びコスモス賞(聴衆賞)受賞。第32回日本管打楽器コンクール入選。第27回日本木管コンクール第2位。

2013年公益財団法人青山財団、2017年瀬木芸術財団奨学生。

これまでにフルートを小楠元廣、神田寛明、木ノ脇道元、清水ナツキ、高木綾子、堀井恵、三上明子の各氏に師事。

カール=ハインツ・シュッツ、ジャック・ズーン、デニス・ブリアコフ、マチュー・デュフォーのマスタークラスを受講。

現在ウィーン留学中。

【Trio Explosion プロフィール】

東京藝術大学在学中に結成された、齋藤志野(F)、荒川文吉(O)、黒岩航紀(P)の同級生3人組によるアンサンブルグループ。ヤマハ銀座サロンでのデビュー公演を皮切りに、アーティストサポートコンサート(於:ダイナスクラブ銀座ラウンジ)、馬車道スタインウェイコンサート(於:馬車道ピアノサロン)、第27回文化村通り命名記念サロンコンサート(於:オーチャードホール内ビュッフェ)等、様々な場所で活躍の幅を広げている。「Trio Explosion」の名のとおり、それぞれの個性がぶつかり合って化学反応を起こすような、これまでにない新しい響きを求めて今日も「バクハツ」中。



大ホールのプラチナ席をしのぐ
生演奏の醍醐味、
一期一会で味わう圧倒的な臨在感。

才能溢れる

日本の若手トップアーティストが
続々と集結!

日本のトップクラスの若手演奏家が、こだわり抜いた企画をお届けします。

美竹清花さろんでは、演奏レベルの高さにこだわった

“本物の音楽”を追求します。

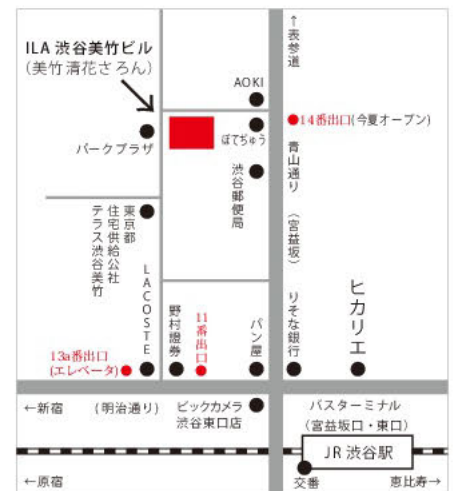
歓談や飲食を通じた、

演奏者の人柄にふれる楽しさにも注目です。

渋谷駅 徒歩2分
宮益坂、
クラシック音楽サロン、
誕生。



Mitake
Sayaka
Salon



●お問い合わせ

株式会社ILA (美竹清花さろん)

東京都渋谷区渋谷 1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03 (6452) 6711 Fax 03 (3409) 0188