



Mitake
Sayaka
Salon

美竹清花さろん こけら落とし【第九日】

五十嵐薫子 サロンコンサート

-Piano-

2017年9月30日(土)

開場14:30 開演15:00 入場料4,000円/学生2,000円(全席自由席)



全曲演奏

ショパンのエチュード Op.10

Program *曲目・演奏順は変更になる場合がございます。

ショパン：エチュードOp.10 (全曲)

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 第1番 ハ長調 Op.10-1 | 第7番 ハ長調 Op.10-7 |
| 第2番 イ短調 Op.10-2 | 第8番 ヘ長調 Op.10-8 |
| 第3番 ホ長調「別れの曲」Op.10-3 | 第9番 ヘ短調 Op.10-9 |
| 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 | 第10番 変イ長調 Op.10-10 |
| 第5番 変ト長調「黒鍵」Op.10-5 | 第11番 変ホ長調 Op.10-11 |
| 第6番 変ホ短調 Op.10-6 | 第12番 ハ短調「革命」Op.10-12 |

ショパン：ピアノソナタ第3番 ロ短調 Op.58

Profile

五十嵐薫子 (いがらし・かおるこ)

6歳より桐朋学園子供のための音楽教室にてピアノを習う。
2003年 第23回ピティナピアノコンペティションB級全国大会
金賞。

2010~11年 ショパンコンクールインAsia高校生部門アジア大会
銀賞。

2014年 ピティナピアノコンペティション特級銅賞。

2015年 桐朋コンチェルトコンペティション第1位。

明治クオリティオブライフ奨学生、桐朋学園特別奨学生。

第84回 日本音楽コンクール第3位、あわせて三宅賞を受賞。

2017年 桐朋学園大学を首席で卒業し、桃華楽堂での御前演奏
会に出演。これまでに、今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、
横山幸雄の各氏に師事。

現在、桐朋学園仙川キャンパス特待生として、桐朋学園大学
大学院修士課程1年に在学中。

五十嵐薫子さんの登場は、7月以来で2回目です。美竹清花さろんのプレオープン
の記念コンサートが、黒岩航紀さんとの2台ピアノでの演奏会でした。プレオープンとし
て2月20日、杉並公会堂で演奏された2台ピアノによるラフマニノフの2番一圧倒的
なすばらしい演奏でした。そして、今年7月15日の当サロンでのこけら落とし【第三夜】。こ
のときはシューベルトの爽やかな即興曲からはじまり、シューマン=リストの献呈をサロンの
オープン祝いにと、プレゼントしていただきました。彼女の瑞々しい音の表情と、細やかな
お心遣い、優しさに、会場が温かい空気に満ち溢れたのを今でも鮮明に覚えてます。

そして、今回のプログラムの注目はなんと言っても、ショパンの"エチュードOp.10"全曲
演奏です!全12曲からなるショパンのエチュードOp.10は技術的にも音楽的にも一曲一
曲がとても難易度が高いといわれていて、普通は一曲のみ取り上げて演奏されることが
多いのです。

しかし、今回は12曲1つの組曲のようにできているという事実を、ショパンの遺志を受

け継ぐようなかたちで全曲演奏する選択を彼女はしました。これは並大抵のピアニスト
ができることではありません。

普段はおっとり柔らかい雰囲気を持つ彼女ですが、ピアノを演奏すればその溢れん
ばかりの情熱がその音の瑞々しさに映し出されます。そのことが今回のこの挑戦的なプ
ログラムが証明しています。

彼女の指の動きはとても滑らかで、どんなに難しい曲の音譜の塊でも、まるで手慣れ
た料理人が得意な食材をさばくかのように、易々と音を紡ぎ出すのです。彼女はまだ
23歳ですが、この先、そうした指の動きに円熟した音楽性が充満していったとき、いつた
いどんな演奏を私たちの前に披露して下さるのでしょうか…本当に楽しみです。それとも
う一点、彼女の笑顔、存在そのものが醸し出している華、これも特筆に値します。

彼女ほど華のあるピアニストは滅多にいません。

(美竹清花さろん主宰・見澤沙弥香)



●ご予約/
お問い合わせ

株式会社ILA
(美竹清花さろん)

070-2168-8484
03-6452-6711

Webサイトからでもお申し込みいただけます。 <http://goo.gl/BKh99Y>