

鈴木舞

ヴァイオリンコンサート

2018年 7月22日(日) 開場17:30/開演18:00

入場料：会員3,500円/一般4,000円/学生入場料2,000円(全席自由席)

123
Mitake Sayaka Salon (vol.9)

<プロフィール>

鈴木舞(すずき・まい) Violin

2007年チャイコフスキー国際コンクール(ロシア)最年少セミファイナリスト、2013年ヴァーツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール(クロアチア)第1位。オルフェウス室内楽コンクール(スイス)第1位。2016年スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)第2位。

東京藝大を経て、ローザンス、ザルツブルグ、ミュンヘンで研鑽を重ねる。これまでに読響、東響、日本フィル、ホーフ響、モラヴィアフィル、クオビオ響、ザグレブ響、ローザンス室内管等、内外のオーケストラと共演を重ねるほか、各地で室内楽やリサイタルに招かれている。

将来を嘱望される新世代のヴァイオリニストとして、2012年度シャネル・ピダマリオン・デイズ・アーティストに選ばれた。

2012-13年度文化庁芸術家在外派遣研修員、2015-2016年度ローム ミュージック ファンデーション 奨学生、2017年度メニューイン・ライブミュージック・ナウ(ドイツ)奨学生。

2017年9月にデビューCD「Mai favorite」をリリース。

使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。

ミュンヘン在住。

フランクから
天折の天才、ルターへ。
ベルギーの系譜

ピアノ
渡邊智道

<プログラム>

リリー・プーランジュ：ノクターン、コルテージュ

ルター：ヴァイオリンソナタ

サラサーテ：カルメン幻想曲

フランク：ヴァイオリンソナタ

*プログラム等は、やむを得ない事情により、変更になる場合がございます。



鈴木 舞 ヴァイオリンコンサート

渡邊智道(ピアノ)

2018年 7月22日(日) 開場17:30/開演18:00 入場料:会員3,500円/一般4,000円/学生2,000円 (全席自由席)

フランクから夭折の天才、ルクーへ。ベルギーの系譜

ピアニストの渡邊さんにお会いしたのはつい最近のこと。美竹清花さろんでの私のリサイタルに、ピアノの譜めくり役で来てくれた彼が、打ち上げの席で「ルクーのソナタを弾いてみたいんですよ」とつぶやきました。

それを聞いていたオーナーの渡邊さんが「是非ここで実現しましょう!」と即決。

かねてから挑戦したいと願ってきた、魅力的な作品を弾くチャンスが、こうして突然におとずれたのです。

今回はこのルクーと、ルクーの師匠であったフランク、二人のベルギーの作曲家のソナタを軸に、私がこれまで大切にしてきた作品ばかりでプログラミングしてみました。

今年生誕100年を迎えるプーランジュは、フランス女流作曲家の可愛い小品。私のデビューCDにも収録しましたが、弾いても思わず微笑みがこぼれそうになる、そんな素敵な前菜からお楽しみください。

オペラ「カルメン」はワグスマン、フバイ、ドルドラなどの作曲家がバイオリンの為に編曲していますが、中でもサラサーテのものが一番洗練されており、原曲の良さ、そして気高く美しいカルメンが生きているように思います。

フランクはヴァイオリニストにとって避けては通れない大切なレパートリー。私はこれまで東京、ローザンヌ、ザルツブルク、ミュンヘン

と移り住んできましたのですが、その度に自分が演奏するフランクのイメージが少しずつ変化してきたと感じています。今回はどんなイメージが皆様にお届けできるか、私も楽しみにしています。

(鈴木 舞)



渡邊 智道(わたなべともみち)Piano

大分県別府市出身。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、東京芸術大学卒業。

大分にて、ピアノを島岡恵子、中島利恵、塩手美子、木下文葉に、音楽理論を田村陽子に師事。上京後、2016年まで植田克己に師事。

2016年日本音楽コンクール・ピアノ部門で第3位受賞を区切りとし、その後は昔の偉大な巨匠達が体現し、次世代に伝えんとしていた真の芸術としてのピアノ奏法、響の在り方の追求、復活、伝承を求めて活動。ピアノ芸術研究会講師も務める。また、各地で協奏曲公演、独奏、伴奏、室内楽で独自の活動を展開。その他作詩、作曲、文筆、脚本執筆においても活動を展開。

2018/9/9、17時より代官山教会にてNYスタインウェイ「ローズウッド」を使用したリサイタル、公開録音会を予定。ongakutankyu@yahoo.co.jp (予約用)



大ホールのプラチナ席をしのぐ
“美竹清花さろんという楽器”の中で
味わう一期一会

世界に羽ばたく才能あふれる
トップアーティストが続々と集結。

日本のトップクラスの若手演奏家が、
こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。

美竹清花さろんが追求する“本物の音楽”は、

演奏者と参加者とわたしたちの、

三位一体の努力と対話から生まれます。

誕生。
クラシック音楽サロン、
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分



●お問い合わせ

株式会社ILA (美竹清花さろん)

東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03-6452-6711 (平日 9:00-18:00)

070-2168-8484 (時間外可)

Fax 03(3409)0188

