

第1回

2019年2月17日(日)
開場17:30/開演18:00

受苦

彼が神から与えられた使命とは――

ピアノ・ソナタ全曲、ついに開幕！

ピアノ・ソナタ全曲演奏会

ベートーヴェン

鐵百合奈

Yurina Tetsu

📍ロケアム 開場 18:17 0030
第1回「受苦」
2019年2月17日(日)
第1番「第12番 葬送」
第22番「第23番 熱情」
第2回「あこがれ」
2019年6月16日(日)
第2番「第15番 田園」
第27番「第28番」
第3回「構築を求めて」
2019年9月8日(日)
第3番「第6番」
第11番「第21番 ワルトシュタイン」
第4回「悲しみ」
2020年2月23日(日)
第4番「第5番」
第8番「悲愴」
第26番「告別」
第5回「精神」
2020年12月6日(日)
第7番「第19番」
第20番「第29番 ハンマークウイアー」
第6回「歌のあなた」
2021年2月28日(日)
第9番「第10番」
第24番「テレゼ」
第30番
第7回「いざこへ」
2021年10月3日(日)
第16番「第17番」
第25番「第18番 狩り」
第31番
第8回「幻想」
2022年2月20日(日)
第13番「第14番」
第32番「月光」
第25番

【全8公演セット券】

会員 28,000円/一般 32,000円/学生 15,000円
一般(プレミアム) 42,000円

★8回セット券+メンバーズ会員ご入会のプレミアムプラン<6大特典>!★

- 1、コンサートの先行予約(美竹清花さろん主催コンサート)
- 2、開演1時間前から8階スカイテラス付きラウンジをご利用
- 3、お席の指定(ただし、ご希望に添えない場合もございます)
- 4、同伴者割引あり(同伴者1名まで500円引き)
- 5、1階カフェテリア&ワインバーHAGAREの飲食代割引
- 6、8,000円相当のご招待券2枚付き

【1回券】

会員 3,500円/一般 4,000円/学生 2,000円

photo by 林喜代種



鐵 百合奈ベートーヴェン全曲演奏プロジェクト、ついに発動!!

2019年 2月17日(日)
開場17:30/開演18:00

【全8公演セット券】

会員 28,000円/一般 32,000円/学生 15,000円
一般(プレミアム) 42,000円(詳細は表面に)

【1回券】

会員 3,500円/一般 4,000円/学生 2,000円

<プログラム> 開場 17:30/ 開演 18:00

2019

第1回「**受苦**」2019年2月17日(日)

第1番、第12番「葬送」、第22番、第23番「熱情」

第2回「**あこがれ**」2019年6月16日(日)

第2番、第15番「田園」、第27番、第28番

第3回「**構築を求めて**」2019年9月8日(日)

第3番、第6番、第11番、第21番「ワルトシュタイン」

2020

第4回「**悲しみ**」2020年2月23日(日)

第4番、第5番、第8番「悲愴」、第26番「告別」

第5回「**精神**」2020年12月6日(日)

第7番、第19番、第20番、第29番「ハンマークラヴィーア」

2021

第6回「**歌のかなた**」2021年2月28日(日)

第9番、第10番、第24番「テレーゼ」、第30番

第7回「**いずこへ**」2021年10月3日(日)

第16番、第17番「テンペスト」、第18番「狩り」、第31番

2022

第8回「**幻想**」2022年2月20日(日)

第13番、第14番「月光」、第25番、第32番

【**受苦**】、【**あこがれ**】、【**構築を求めて**】、【**悲しみ**】、【**精神**】、
【**歌のかなた**】、【**いずこへ**】、そして【**幻想**】——
ベートーヴェンの魂を映し出したような各回のテーマによって、
その劇的な生涯を辿ります。

このような意義深く記念碑的なベートーヴェンのピアノソナタの全曲を演奏させていただくことに至福の思いを抱いています。親密な空間のサロンで行うことで、聴衆の方も作品に積極的にアプローチしやすくなり、作品に「参加」していただけるのではと思います。(鐵百合奈)

ベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏に向けて、ベートーヴェンのピアノソナタを弾くと、心が洗われるように思います。200年ほど前に書かれたにも拘らず、今でもさまざまな発見に満ちています。弾く度に、聴く度に、新しい。作品を「読み直す」ことによって、生きた息吹が通い、新鮮な感動が生まれます。さらに、ベートーヴェンのソナタは、作品内でも作品相互間においても複雑な相関関係を持ち、互いに注釈し合っています。そのため、従来に多い時系列順の全曲演奏ではなく、私独自の視点からプログラムを組みました。これまでにない分析を演奏に生かすことを試みたいと思っています。



鐵 百合奈 (てつ・ゆりな)

第86回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞(聴衆賞)、三宅賞。第4回高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。日本クラシック音楽コンクール高校の部グランプリ。大阪国際/ローゼンストック国際ピアノコンクール、各第1位。皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。これまでに神奈川フィル、芸大フィル、東京シティ・フィルと共演。論文『ソナタ形式』からの解放で2017年、「演奏の復権」で2018年柴田南雄音楽評論賞(本賞)を連続受賞。ヤマハ/よんでん/岩谷時子/宗次エンジェル基金、各奨学生。東京藝術大学をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を得て卒業。同大学院修士課程を大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞を得て修了。現在同博士課程、青柳晋氏に師事。



世界に通用する才能溢れる
トップアーティストが
続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしのご
生演奏の醍醐味、
一期一会で味わう圧倒的な臨在感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、
こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。
美竹清花さろんが追求する“本物の音楽”は、
演奏者と参加者とわたしたちの、
三位一体の努力と対話から生まれます。

誕生。
クラシック音楽サロン、
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分



●お問い合わせ

株式会社 ILA (美竹清花さろん)
東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)
☎ 03-6452-6711 (平日 9:00-18:00)
070-2168-8484 (時間外可)
Fax 03(3409)0188

