



Mitake  
Sayaka  
Salon

123  
Mitake Sayaka Salon (vol.29)

佐藤彦大

必聴!!

# 3 Beethoven 3大ソナタPlus

<プログラム>

ピアノソナタ第13番 変ホ長調 Op.27-1 「幻想曲風ソナタ」

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 作品13 「悲愴」

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」

ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 作品57 「熱情」

\*プログラム等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。

© Kazashito Nakamura

「月光ソナタ」と「幻想曲風ソナタ」  
2つの**幻想**に理想を託して——

2019年 5月3日(金・祝日) 開場17:30/開演18:00

入場料：会員3,500円/一般4,000円/学生入場料2,000円(全席自由席)



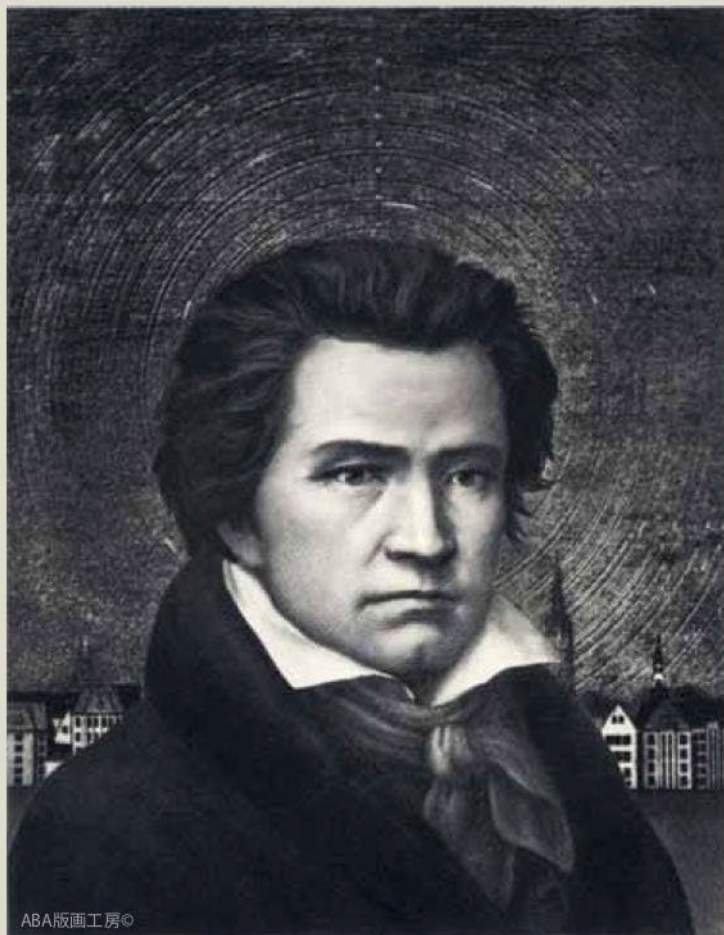
●ご予約・お問い合わせ 株式会社 ILA (美竹清花さろん) 03-6452-6711 (平日9:00-18:00)、070-2168-8484 (時間外可) Webサイト：<https://goo.gl/848eam>



# 佐藤彦大3大ソナタPlus

2019年5月3日(金・祝日) 開場17:30/開演18:00  
 入場料:会員3,500円/一般4,000円/学生2,000円(全席自由席)

## 3大ソナタPlus 始動!



ABA版画工房©

昨年のゴールデンウィーク、僕はベートーヴェン三大ソナタの演奏会に挑みました。勿論各ソナタを単独で演奏したことはありましたが、それらを続けて演奏するなどというのは人生で初めての事。演奏前はベートーヴェンに対する畏怖の念を抱いたり、一方で終演後に何をやるのかという期待に胸を膨らませたり。まさに「挑む」という感覚でした。それこそコンクールのように、明確な結果が表示される勝負の世界に身を置いたような緊張感。久々の感覚に懐かしさを感じました。モスクワから完全帰国し、演奏活動と並行して大学での指導に打ち込み、随分と時間が経ったような気分でしたが、当時はまだ帰国から一年弱。日本にいと時間の経過はあっという間です。今までに培ったものを応用しながらより良い音楽を求めて活動していた訳ですが、心のどこかで勝負を避け、手堅く、安全にという気持ちがあったのだと思います。そして当日、一挑戦者として演奏会に臨み、あっという間に終演しましたが、その後、強烈に「自分は今ここに生きているんだ」という実感を得ました。

今回、三大ソナタ+aという演奏会を頂きました。三大ソナタのプログラムは少々短いのが欠点でしたが、+aによって皆様にも、より充実した時間を過ごすことができるようになります。今度の演奏会ではピアノ・ソナタ第13番を足します。次の第14番「月光」と同じ作品27、同じ構成で書かれており、どちらもベートーヴェンによって「幻想曲風ソナタ」と名付けられた(月光は通称です)、新しいピアノ・ソナタのスタイルへの挑戦として、重要な作品です。この作品27を前半・後半の頭に配置し、第8番「悲愴」と第23番「熱情」をサンドイッチするというプログラム構成は面白そうだなと思いました。

実はこの+aはベートーヴェンのピアノ作品ならばピアノ・ソナタに限らず、変奏曲やバガテル、小品などの作品も組み合わせられ、更にプログラムの配置によっては一回の人生ではやりきれない程の組み合わせが考えられます。何度でも挑戦したいと思える、新たな生きがいを見出し、僕はとても喜んでおります。今年のゴールデンウィークは是非一緒に、ベートーヴェンの音楽に浸かりませんか?

佐藤 彦大



世界に通用する才能溢れる  
 トップアーティストが  
 続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしのぐ  
 生演奏の醍醐味、  
 一期一会で味わう圧倒的な臨在感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、  
 こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。  
 美竹清花さろんが追求する“本物の音楽”は、  
 演奏者と参加者とわたしたちの、  
 三位一体の努力と対話から生まれます。

誕生。  
 クラシック音楽サロン、  
 宮益坂、  
 渋谷駅 徒歩2分



●お問い合わせ

株式会社ILA (美竹清花さろん)  
 東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)  
 ☎ 03-6452-6711 (平日 9:00-18:00)  
 070-2168-8484 (時間外可)  
 Fax 03(3409)0188

