

2021年 3月7日(日)

15:30 開場/16:00 開演

入場料:会員4,500円/

一般5,000円/

学生2,500円(全席自由席)

123  
Mitake Sayaka Salon (vol.56)

Mitake  
Sayaka  
Salon

# 鈴木 岡本 尾崎 舞 & 侑也 & 未空 ミュンヘントリオ サロンコンサート

Program

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」

変ロ長調 Op.11

ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 Op.67

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 Op.8

\*プログラム等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。



OZAKI Misora (Piano)



OKAMOTO Yuya (Cello)



SUZUKI Mai (Violin)

2016年第40回ピティナピアノコンペティション特級グランプリ、及び文部科学大臣賞受賞。

ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 中学生部門(2009年)、プロフェッショナル部門(2013年)にてアジア大会金賞。2010年いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞。2012年第8回モスクワ・ショパン国際青少年コンクール第3位、及び最優秀小品演奏特別賞受賞。2009年にめぐろパーシモンホールにて初リサイタルを開催して以来、国内外で数多くの演奏会に出演。これまでにリトアニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。2017年3月キングレコードよりデビューCD「MISORA」をリリース、5月には浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催し、高く評価された。昭和音楽大学卒業、2018年秋よりミュンヘン音楽演劇大学大学院に在学。江口文子氏、アンティ・シーララ氏に師事。

2017年エリザベート王妃国際音楽コンクールチェロ部門第2位・イザイ賞を受賞。第80回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞、第25回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞を受賞。

これまでにH=J.ゼーフルート、山崎伸子、W=S.ヤン、J.シュテッケルの各氏に師事。現在、ミュンヘン音楽大学大学院・室内楽科でA.チュマチェンコとH.シュリヒティヒのもと研鑽を積んでいる。これまでに、国内外の主要オーケストラとの共演や、室内楽でV.レービン、A.シュタインバッハー、今井信子、J=G.ケラス各氏らと共演。

2019年秋には、イタリアと日本でピアニストのクリスチャン・ツィメルマン氏とブラームスのピアノ四重奏曲を共演した。

(公財)江副記念リクルート財団第42回奨学生。

東京芸術大学を経て、ローザンヌとザルツブルク、ミュンヘンで研鑽を積む。

2013年ヴァーツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール(クロアチア)、オルフェウス室内楽コンクール(スイス)第1位。16年スビヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)第2位等、内外のコンクールで優勝・入賞を重ね、これまでにスイス、チェコ、フィンランド、クロアチアなどのオーケストラと共演をするほか、各地で室内楽やリサイタルに招かれている。将来を嘱望される新世代のヴァイオリニストとして、2012年度シャネル・ビグマリオン・デイズ・アーティストに選ばれた。

2017年9月にキングレコードよりデビューCD「Mai favorite」をリリース。使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。

Web site: maiviolin.com



# 鈴木 舞&岡本侑也&尾崎未空

## ミュンヘントリオ サロンコンサート

123  
Mitake Sayaka Salon (vol.56)

2021年 3月7日(日) 15:30 開場/16:00 開演 入場料:会員4,500円/一般5,000円/学生2,500円 (全席自由席)

逸材が集まるミュンヘントリオ、満を持して美竹サロンに登場！

昨年2020年、美竹サロンの年内の大取(おおとり)として、豪華で素敵なメンバーによるピアノカルテットのコンサートが開催されました。このような状況下にも関わらず、満員御礼となってしまうほどの人気で、空前の盛り上がりを見せた一大公演となりました。

これも全て、サロンでは定番のヴァイオリニストとなりつつある鈴木舞さんのプロデュースあってこそ実現したコンサートです。

彼女のその類い稀なセンスと真摯な姿勢は、聴き手のみならず、演奏家からも信望が厚いといえます。また、使用楽器でもある1683年製のニコロ・アマティを内に秘めた情熱と人を惹きつけるような芯のある美音で、聴き手を魅了します。

そして、そんな彼女が研鑽を積んだ地でもあるミュンヘン。

モーツァルト、ワーグナー、R.シュトラウスなど多くの作曲家もこの地で活躍しました。

そんなゆかりの深い地、ミュンヘンで培った実力と音楽の深い絆で繋がった仲間が勢揃いする、

尾崎未空さん[Pf.]鈴木舞さん[Vn.]岡本侑也さん[Vc.]による「ミュンヘントリオ」がついに本格始動です！

尾崎未空さんはミュンヘンに留学してから、2019年第15回 MozARTE international piano competition (ドイツ・アーヘン)で第一位及び聴衆賞を受賞するなど活躍が著しい、音楽に

対する誠実なアプローチが注目される若手女性ピアニストのホープです。

また、2017年エリザベート王妃国際音楽コンクールのチェロ部門第2位・イザイ賞を受賞により、岡本侑也さんは「大器を予感させる才能」と、今世界が最も注目する1994年東京生まれのチェリストとして、今最も注目が集まるチェリストと言っても過言ではありません。

注目のプログラムは下記の通りです。

ベートーヴェンがみずから磨き上げ、努力を重ねた若かりし頃の作品

ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」変ロ長調 Op.11。

同じく若かりし頃のブラームスが敬愛するシューマンに薫陶を受けた頃に書き上げた

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 Op.8。

ショスタコーヴィチにより、彼の親友である音楽学者ソレルチンスキー追悼のために書かれ、

「ユダヤの旋律」による主題とした哀悼の終楽章が聴きどころのピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 Op.67。

(美竹清花さろん)



世界に羽ばたく才能あふれる  
トップアーティストが続々と集結。

日本のトップクラスの若手演奏家が、

こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。

美竹清花さろんが追求する“本物の音楽”は、

演奏者と参加者とわたしたちの、

三位一体の努力と対話から生まれます。

大好評につき  
サロン・メンバーズ  
追加募集中！



誕生。  
クラシック音楽サロン、  
宮益坂、  
渋谷駅 徒歩2分



●お問い合わせ

株式会社ILA (美竹清花さろん)

東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)

070-2168-8484 (時間外可)

Fax 03(3409)0188

