



123
Mitake Sayaka Salon (vol.59)

佐藤彦大

必聴!!

3 Beethoven 3大ソナタPlus

<プログラム>

L.v.ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」

ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 Op.31-2 「テンペスト」

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」

ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 Op.57 「熱情」

*プログラム等は、やむを得ない事情により、変更になる場合がございます。

© Kazashito Nakamura

ベートーヴェン生誕250年に贈る3大ソナタ、そして「テンペスト」。

苦悶、希望、幻想、現実—

“運命の動機”に共存し、せめぎ合う激情。

8月2日

2020年 8月2日(日) 開場14:30/開演15:00

入場料: 会員3,500円/一般4,000円/学生2,000円(全席自由席)



●ご予約・お問い合わせ 株式会社 ILA (美竹清花さろん) 03-6452-6711(平日 9:00-18:00)、070-2168-8484(時間外可) Webサイト: <https://bit.ly/38QNDy4>

佐藤彦大 Beethoven 3大ソナタPlus

2020年 8月2日(日) 開場14:30/開演15:00 入場料:会員3,500円/一般4,000円/学生2,000円(全席自由席)

ベートーヴェン生誕250年に贈る3大ソナタ、そして「テンペスト」。

苦悶、希望、幻想、現実—

“運命の動機”に共存し、せめぎ合う激情。



ABA版画工房©

ベートーヴェンのピアノ・ソナタは勉強すればする程、演奏における無限の可能性を実感しています。毎日を過ごす中で、知らず知らずのうちに僕自身も変化していることにより、新たな発見が出来るのだろうかと考えています。

今回お陰様で「Beethoven3大ソナタPlus」は第3回目を迎え、第8番「悲愴」、第14番「月光」、第23番「熱情」に第17番「テンペスト」を加えた「4大ソナタ」としてプログラムを構築することとなりました。僕はいつもプログラム構成には拘っています。まず前半に「月光」と「テンペスト」を配置しました。ベートーヴェンの数あるソナタの中でも独特の音色や雰囲気が求められる作品です。「月光」は嬰ハ短調で、その主和音で締め括られますが、「テンペスト」はニ短調であるものの、属和音の第3音である嬰ハ音から静かに開始されます。この共通音が両作品を結びつける大きな役割を果たしていると言えるでしょう。休憩を挟んで後半には「悲愴」と「熱情」を配置。この両作品にも同じことが言えます。つまりハ音で終わり、ハ音で始まる、ということです。また、前半と後半で幻想と現実の対比は持たせていますが、音楽的な繋がり意識していません。ただし、「運命の動機」というキーワードは4作品に共通します。オーソックスに番号順で並べることも検討しましたが、この方が絶対に面白いと確信しています。仕掛けについては説明しましたが、これが実演ではどうなるのか、百聞は一見に如かず(この場合、百読は一聴に如かずの方が適切……?)。是非お越し頂けたら幸いです。(佐藤彦大)

佐藤彦大は毎回のように私たちに興奮させ、驚かせる。

沈黙の空間から音をつかみ取り、一瞬一瞬の空気を感じながら、新たな命を吹き込んでいく。

これまで慣れ親しんできた作品からかつて味わったことのない魅力をリアルタイムに引き出し、新たな作品として創造していく。

聴衆は佐藤彦大のこの驚くべき作業を目の当たりにし、引き込まれ、協働の創造者となってしまう。

佐藤彦大の熱烈なファンは、「彼の演奏には中毒性がある」という。

毎回、あたかも“今ここ”で作品が産み出されているような“衝撃的な鮮烈さ”——それが佐藤彦大の真骨頂だからだ。

再演を望む熱心なファンの求めによって始まった「ベートーヴェン3大ソナタPlus」は、今年で晴れて3回目を迎えるが、演奏のたびに私たちに新鮮な発見を与えてくれる佐藤彦大だからこそ、恒例の企画となったのである。

こだわり抜いた柔らかなタッチ、色彩豊かに輝く芯のある音色、全身に伝わってくる響き——文句なしの最上の一級品だ。

ベートーヴェン生誕250年に贈る3大ソナタとテンペスト——佐藤彦大だからこそ味わえるベートーヴェンがここにある。

途切れることのない集中、息を呑み押し殺した呼吸、終盤に向かって高鳴る鼓動、最後の音で弾けるあの瞬間を、一人でも多くの人と共有したい。彼の言うとおり「百聞は一見に如かず」である。ぜひとも皆様ご自身の五感と六根で味わっていただきたい。(美竹清花さろん)



大ホールプラチナ席をしのぐ
“美竹清花さろんという楽器”の中で
味わう一期一会

世界に羽ばたく才能あふれる
トップアーティストが続々と集結。

日本のトップクラスの若手演奏家が、

こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。

美竹清花さろんが追求する“本物の音楽”は、

演奏者と参加者とわたしたちの、

三位一体の努力と対話から生まれます。

大好評につき
サロン・メンバーズ
追加募集中!



誕生。
クラシック音楽サロン、
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分



●お問い合わせ

株式会社 I LA (美竹清花さろん)

東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03-6452-6711 (平日 9:00-18:00)

070-2168-8484 (時間外可)

Fax 03(3409)0188

