

# 鈴木舞の實川風

デュオリサイタル  
《第5弾》

悲哀に充ちたシューマンと、

Violin×Piano

2021年

4月10日(土)

14:00 開場/15:00 開演

入場料:会員4,500円/一般5,000円/  
学生2,500円(全席自由席)

<プログラム>

プロコフィエフ: 5つのメロディ Op.35 bis

プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.94 bis

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 Op.121

\*プログラム等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。



123  
Mitake Sayaka Salon (vol.83)



プロコフィエフの閃き

# 鈴木 舞 & 實川 風 デュオリサイタル

2021年

4月10日(土)

14:00開場/15:00開演

入場料:会員4,500円/一般5,000円/  
学生2,500円(全席自由席)

深化と進化を続ける注目の二人。

悲哀に充ちたシューマンと、プロコフィエフの閃き——

## 鈴木 舞×實川 風が今年も登場!

鈴木 舞×實川 風の進化し続けるデュオが贈る、期待のシューマン&プロコフィエフ第2回!

美竹サロンではお馴染みになりつつある彼らの音楽は、生演奏ならではの新鮮な輝きを放ち、いつも聴き手の魂にまっすぐに届く。

鈴木氏のヴァイオリンは深く、熱く、雄弁、そして限りなく颯爽としている。

彼女の弾き姿はあまりに美しく清らかで神々しく、多くを語らずともヴァイオリンに全てを捧げているのが伝わってきて、こみ上げてくるものがある。

その求道的で厳しい姿勢は、まるで"ヴァイオリンの女流剣士"と表現したくなるくらいに凛々しさだ。近年、その類稀なる表現力に益々磨きがかかっているようだ。そんな彼女のヴァイオリンと対話するように、實川氏のピアノが清流の如く心地よく音楽を導く。

彼のピアノは常に自然な音のエネルギーにまかせて進み、奥深い世界からの共感を示す。

その響きはあまりに美しく、響きのなかに生まれる静寂や無音と沈黙さえも、すべてが生き生きとした生命あふれる一つの音楽となる。

さて、今回は前回に引き続きシューマンとプロコフィエフに着眼したプログラムにも注目したい。

劇的な雰囲気を持ちつつ、精細な音の流動とシューマンらしい悲哀に充ちた旋律線が魅力的なヴァイオリンソナタ第2番。

前回のプロコフィエフ・ヴァイオリンソナタ第1番の演奏では、全身全霊で汗を光らせて演奏する姿に拍手喝采!

ロシアを代表する作曲家、天才プロコフィエフのユーモアで前衛的かつどこかシニカルな魅力を、今回は第2番で存分に体験できることだろう。

(美竹清花さん)



鈴木 舞 (SUZUKI Mai) Violin

東京芸術大学を経て、ローザンスとザルツブルク、ミュンヘンで研鑽を積む。

2013年ヴァーツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール(クロアチア)、オルフェウス室内楽コンクール(スイス)第1位。16年スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)第2位等、内外のコンクールで優勝・入賞を重ね、これまでにスイス、チェコ、フィンランド、クロアチアなどのオーケストラと共演をするほか、各地で室内楽やリサイタルに招かれている。将来を嘱望される新世代のヴァイオリニストとして、2012年度シャネル・ピグマリオン・デイズ・アーティストに選ばれた。

2017年9月にキングレコードよりデビューCD「Mai favorite」をリリース。使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。 Web site: maiviolin.com



實川 風 (JITSUKAWA Kaoru) Piano

2015年、パリで行われた名門ロン・ティボー・クレスバン国際コンクールにて、1位なしの第3位、最優秀リサイタル賞を受賞。翌2016年にはイタリア北部、カラーリオで行われたカラーリオ国際ピアノコンクールにて第1位を受賞し、イタリア各地でのリサイタルなど、本格的に国内外での演奏活動を広げる。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)がある。

東京藝術大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエイト課程修了。山田千代子・御木本澄子、多美智子、江口玲、マルクス・シルマーの各氏に師事。



世界に通用する才能溢れる  
トップアーティストが  
続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしのご  
生演奏の醍醐味、  
一期一会で味わう圧倒的な臨在感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、

こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。

美竹清花さんが追求する“本物の音楽”は、

演奏者と参加者とわたしたちの、

三位一体の努力と対話から生まれます。

大好評につき  
サロン・メンバーズ  
追加募集中!



誕生。  
クラシック音楽サロン、  
宮益坂、  
渋谷駅 徒歩2分

Mitake  
Sayaka  
Salon



●お問い合わせ

株式会社 ILA (美竹清花さん)  
東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)  
☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)  
070-2168-8484 (時間外可)  
Fax 03(3409)0188

