

世界の巨匠が驚いた才能！
感性、歌心、技術の
全てに恵まれた
稀有な存在。

奥井紫麻

ピアノリサイタル

2021年 9月11日(土)

開演15:00 (開場14:30)

入場料: 会員4,500円(座席指定可)/

一般5,000円/学生2,500円

(全席自由席)

Program

メンデルスゾーン：

6つの前奏曲とフーガ 第1番 Op.35-1

シューマン：

謝肉祭 Op.9

ショパン：

スケルツォ 第1番 Op.20

スケルツォ 第2番 Op.31

スケルツォ 第3番 Op.39

スケルツォ 第4番 Op.54

＊プログラム等は、やむを得ない事情により
変更になる場合がございます。



123
Mitake Sayaka Salon (vol.95)



奥井紫麻 ピアノリサイタル 2021年9月11日(土)

123
Mitake Sayaka Salon (red.95)

開演15:00 (開場14:30) 入場料:会員4,500円 (座席指定可) / 一般5,000円 / 学生2,500円 (全席自由席)

世界の巨匠が驚いた才能! ロシアの大地で育った逸材、奥井紫麻。

奥井紫麻氏は、現在チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院付属中央音楽学校からグネーシン特別音楽学校で研鑽を積み弱冠17歳。

7歳より故エレーナ・アシュケナージに師事し、8歳でオーケストラと初めて共演し、12歳で世界的指揮者ワレリー・ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団にデビューと、この経歴だけで只者ではないことが明らかだが、その演奏に触れば、彼女がいかに大器を持ち合わせているかがわかるだろう。

まだ17歳の彼女だが、どこか芯の通ったしっかりとした雰囲気を持ち、演奏家としての「華」もすでに持ち合わせている。

最初の一音から最後の一音まで一貫しているとでもいうのだろうか、生み出される深い音響と、スケールの大きい「うた」に惹き込まれる。目を瞑って聴いていたら、それが細身の少女から生みだされる音楽だと、誰が想像できるだろうか。さらに、聴衆が今の瞬間、ここで感じたいと思う「呼吸」や「和音」、これらがびったりと一致するのが、実に気持ちが良い。そうしたソノリティの変化を感じながら、彼女独自の音楽の流れを突き進めることができる演奏スタイルをすでに習得しているのだから、相当鍛錬を積んできたのではないだろうかと思像する。

若くして演奏家として成功してしまうと、芸術的な成熟度と人格の成熟度との間にギャップがあるためか、スランプに陥ることも少なくないと言われている。しかし、彼女はこれほどの才能を持ちながらも、その「才能」に弄ばれるようなことはなく、しっかりと地に足が着いた強まの努力を続けているようである。

純粋な音楽に対する探究心のゆえだろうか、底知れぬ深い音楽を秘めたロシアという大地に育まれてきたからなのだろうか、純真無垢でスティックさのまったく感じられない不思議な魅力をその全身から放っているようだ。天賦の才を神から授かっている者のみに自然にそなわっている謙慮さも彼女自身から、また彼女の演奏からもうかがえるのではないだろうか。

そして、今回のプログラムでは「奥井紫麻の才能」を感じられる内容となっている。荘厳な雰囲気漂うメンデルスゾーン6つの前奏曲とワーグ 第1番 Op. 35-1からはじまり、続く謝肉祭 Op. 9では夢想家であったシューマンらしさが滲み出るようなユニークな作品となっている。

後半はなんとスケルツォ4曲を全曲演奏。ショパンの構成美を、きっと彼女の感性、歌心、技術の全てに恵まれた才能によって表されることでしょう。

(美竹清花さろん)



奥井紫麻 (Aoi Shima) Piano

感性、歌心、技術の全てに恵まれた稀有な存在。2004年5月生まれ、7歳より故エレーナ・アシュケナージに師事、8歳でオーケストラと初共演し、12歳でゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演、10歳よりスピヴァコフと世界各国で共演を重ね、2019年10月にはヨーロッパツアーのソリストに起用され、15歳でベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・ムジークフェライン、プラハ・スメタナホール、ハンブルク・エルブフィルハーモニーを始めとするヨーロッパの著名ホールにデビュー。2018年よりグネーシン特別音楽学校でタチアナ・ゼリクマンに師事。2019年度国立Aスクリーパー記念博物館「スクリーパー賞奨学生」。2016年モスクワ国際グランドピアノコンクール最年少受賞、2015年第1回クライネフ・モスクワ国際ピアノコンクールジュニア部門最年少第1位、ウラディーミル・スピヴァコフ国際慈善基金奨学生。2021年4月にモスクワのボリショイ劇場で行われた第3回プロフェッショナル音楽賞「BraVo」では「The Most Popular Classical Artist from the Partner Country」を受賞。



世界に通用する才能溢れる
トップアーティストが
続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしぐ
生演奏の醍醐味、
一期一会で味わう圧倒的な臨場感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、

こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。

美竹清花さろんが追求する「本物の音楽」は、

演奏者と参加者とわたしたちの、

三位一体の努力と対話から生まれます。

大好評につき
サロンメンバーズ
追加募集中!



誕生。
クラシック音楽サロン、
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分

Mitake
Sayaka
Salon



●お問い合わせ

株式会社 I LA (美竹清花さろん)
東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)
☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)
070-2168-8484 (時間外可)
Fax 03(3409)0188

