

小澤英世 ^{アトリエ}新・ロマンの工房 '24



Beethoven

《全ピアノトリオとピアノソナタ》連続コンサート # 4

ヴァイオリン / 小澤郁子

チェロ / 間瀬利雄



- バッハ：
《主よ、人の望みの喜びよ》
(カンタータ第147番より、M.ヘス編)
- 町田育弥：
《そらのおい》
《あ、呼んでる…》
《ひだまり》
(「きこえるかい？」 [2020年]より三つの小品)
- ベートーヴェン：
ピアノソナタ第28番イ長調 Op.101
- ベートーヴェン：
ピアノトリオ第5番 二長調 Op.70-1
「幽霊」



2024/3/19(火) ^{みたけ}渋谷美竹サロン

19:00 (開場 18:30) 渋谷駅より徒歩 4 分程度

全席自由 ¥4000 (学生 ¥3000)

※ドリンクサービスは休止です。

★お問合せ・お申込 = ロマンのアトリエ (  小澤英世)

✉ spfk08janv59@theia.ocn.ne.jp ファックス 042-796-7870

◆メトロ副都心線、半蔵門線、東急東横線・

田園都市線——出口 B3 から 徒歩 2～3分

◆JR 山手線、埼京線、京王井の頭線

東口（宮益坂・ヒカリエ方面）から 徒歩 4分程度



出演者紹介

Violon 小澤郁子 おざわ・いくこ：桐朋学園大学卒業、研究科修了。篠崎功子、江藤俊哉、A.ローザンドの各氏、カルミナ・カルテットに師事。'91年イタリアにてパルマ・ドーロ国際室内楽コンクール Duo 部門で小澤英世と共に特別賞。ウィーン・フィルハーモニーのニーダーマイヤー、トゥルノフスキー他、来日演奏家各氏との室内楽多数。数々のアンサンブルでレギュラーメンバー。録音や放送多数。現在パシフィックフィルハーモニア東京 団員。



Violoncelle 間瀬利雄



ませ・としお：桐朋学園大学卒業、研究科修了。仙台フィルハーモニー特別契約団員、東京シティ・フィルハーモニー首席奏者を歴任、その後、愛する室内楽を中心とする活動に精進する。現在、(株)カメラータ・慈音、横浜弦楽四重奏団メンバーとして活躍。平井丈一郎、平井康三郎の各氏に師事。

Piano 小澤英世

おざわ・ひでよ：列島各地にて、広い世代・分野の共演者との室内

楽や、作編曲、ソロリサイタル。桐朋学園大学と附属高校で教える。'91年イタリアにて小澤郁子と共に上記受賞。佐々木方子、金澤希伊子、安川加壽子、J.ファシナの各氏に師事。'00 から '23 年までにベートーヴェンの全ピアノソナタと全ヴァイオリンソナター巡め、ピアノトリオの第4番まで、計四十六曲を軸に多面的に構成した連続演奏会。'22年ルーマニアにて国立ディヌ・リパッティ交響楽団と協奏曲「皇帝」を演奏。



「まどべで小とりとはなす」
画帳に色鉛筆、2010年頃
(ディテール)。

イラスト…小澤英世・画
オモテ面「そらのおい」
画帳に色鉛筆、2011年頃、
他に カット二点、