



田原綾子

ヴァイオリニスタ

ほとばしる情熱と品性の薫り
新進気鋭のヴァイオリニスト
田原綾子が初登場!

2022年7月23日(土)
開場 13:30/開演 14:00
入場料:会員4,500円(座席指定可)/
一般5,000円/学生2,500円(全席自由席)

Program

シベリウス：ヴァイオリンとピアノのためのロンド JS162
グリーグ：ヴァイオリンソナタ 第3番 Op.45 ハ短調(ヴァイオリン版)
ブリッジ：2つの小品
クラーク：ヴァイオリンソナタ

*プログラム等は、やむを得ない事情により変更される場合がございます。



Piano
實川 風

田原綾子 (TAHARA Ayako) Viola

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリを受賞。国内外でソロリサイタルを行っており、ソリストとして読売日響、都響、東響、東京フィル等と共演。室内楽者として国内外の著名なアーティストと共演するほか、オーケストラの客席首席も務めるなど、活躍の幅を広げている。現代音楽にも意欲的に取り組んでおり、新作の委嘱や世界、日本初演も数多い。

TV朝日「題名のない音楽会」、NHK・BS「クラシック倶楽部」、FMMリサイタル・ノヴァ、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。ヴァイオリン・スヘイス、ヴェルヒエ音楽祭、パフロ・カサルス音楽祭などに参加。今井信子や大山平一郎、ジェラルド・コセ、タベア・ツイママンなどの名匠から薫陶を受ける。桐朋学園大学、桐朋学園大学院大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院を修了後、現在はデットモルト音楽大学にてファイト・ヘルゲンシュタイン氏のもとで学ぶ。2019年度明治安田OOL文化財団海外留学奨励賞。これまでに藤原浜雄、故岡田伸夫、ブルーノ・パスキエの各氏に師事。サントリート芸術財団より Paolo Antonio Testore を賞与されている。第20回水戸オーケストラ音楽賞受賞。

實川 風 (ITSUKAWA Kaoru) Piano

2015年ロン・テイザー・クレスピン国際コンクールパリ・フランス第3位、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。2016年カラリヨ国際ピアノコンクールルカカリアーニ・イタリアにて第1位を受賞。本格的に国内外での演奏活動を開始。ベートーヴェンを核とした指厚なレパートリーに取り組み、二友、邦人作品の初演でも作曲家より指授を受けられる。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・シバンナイト・フランス・アルソノレ・オーストリアがある。

東京藝術大学附属音楽科・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院修士課程修了。山田千代子、御本泰樹子、多美智子、江口玲の各氏に師事。クラシック国立音楽大学ポストグラデュエイト課程修了。マルクス・シルマー氏に師事。



田原綾子 ヴィオラリサイタル 2022年7月23日(土)

123
Mitake Sayaka Salon (vol.114)

開場 13:30/開演 14:00 入場料:会員4,500円(座席指定可)/一般5,000円/学生2,500円(全席自由席)

ほとばしる情熱と品性の薫り 新進気鋭のヴィオリスト田原綾子が初登場!

田原綾子氏の演奏に初めて触れたのは今から3年前の2019年春、サントリーホール・ブルーローズであった。

新進気鋭の桐朋の学生らによる演奏だったが、とりわけ、ヴィオラという楽器を通して、まるで自分の声のように歌いあげる田原綾子という女性の姿が脳裏に焼きついたことを記憶している。

ステージに立っているだけで聴衆を魅きつけることができる、しかも上品さが漂っている和風の淑女であった。

演奏ではほとばしるような瑞々しさ、芯のある音、まるで空間に波紋が伝わるかのように彼女の発するエネルギーが伝わってきた。

まだ学生であったが、今後注目され、活躍するヴィオリストになるに違いないと直感した。

それからというもの、アンサンブル、ソロ、その他で彼女の名前をよく見かけるようになり、今年に入ってからもホテルオークラ音楽賞を受賞し、一躍注目されている。

ヴィオラを持たぬ普段の彼女は、おっとりとした柔らかな笑顔が印象的な女性だ。

アンサンブルにおけるヴィオラの役割で必要とされる“調和”という要素が、その普段のパーソナリティから十分に伝わってくる。

しかしその一方で、彼女の持つ情熱、バイタリティの高さ、そのことが今回のこの挑戦的なプログラムが証明しているので紹介しよう。

ヴァイオリンの名作、グリーグのヴァイオリンソナタ 第3番 Op.45 ハ短調をヴィオラ版で演奏!

同じ北欧の作曲家であるシベリウスやブリッジの小品、クラークのヴィオラソナタなど、ヴィオラという楽器を十分に堪能することができる盛りだくさんのプログラムとなっている。

さらに注目すべきは、今回のピアニストは實川風氏というから、なんとも豪華な演奏会となりそうだ。

實川氏は今ももっとも注目されているソロピアニストではあるが、抜群に安定した質の高いアンサンブルの巧さも特筆ものである。

清流のせせらぎのような美しく不思議な心地よさを耳にすると、ああこれが實川氏の演奏だと毎回ハッとさせられるものがある。

ほとばしる情熱と品性が薫る田原綾子というヴィオリスト、そして円熟の境地に進みつつある實川風氏とのコラボでどんな化学反応が生じるか、本当に注目したい。
(美竹清花さろん)



世界に通用する才能溢れる
トップアーティストが
続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしのご
生演奏の醍醐味、
一期一会で味わう圧倒的な臨在感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、

こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。

美竹清花さろんが追求する“本物の音楽”は、

演奏者と参加者とわたしたちの、

三位一体の努力と対話から生まれます。

大好評につき
サロン・メンバーズ
追加募集中!



誕生。
クラシック音楽サロン、
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分

Mitake
Sayaka
Salon

●お問い合わせ

株式会社 ILA (美竹清花さろん)
東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)
☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)
070-2168-8484 (時間外可)
Fax 03(3409) 0188



JR渋谷駅(宮益坂口・東口)を出て、
左前方の交差点を渡り青山方面へ坂を登る。
渋谷郵便局を過ぎ、ぼてぢゅうとAOKIの
間の小道を左折します。

JR渋谷駅
宮益坂口・東口

交通 徒歩2分