



江崎萌子

Taira Tairadate

ヴァイオリン・ソナタ
全曲演奏会

安達真理

©Taira Tairadate

ヴァイオリストが抱いた、
ブラームスのヴァイオリン・ソナタへの
憧憬と敬意

Viola x Piano

江崎 萌子 (EZAKI Moeko) Piano

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス、パリ・フィルハーモニーにてソリストを務めたのをはじめ、日本、ドイツ、フランスを中心に演奏活動を行う。東京交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、ナンシー歌劇場交響楽団、中部ドイツ放送交響楽団等と共演。桐朋女子高等学校音楽科首席卒業後、パリ国立高等音楽院にてフランク・ブラレイ、上田晴子の各氏に、ライブツィヒ音楽大学にてゲラルド・ファウト氏に師事し、最高成績で国家演奏家資格を取得する。またメナヘム・プレスラー、マリア・ジョアン・ピレシュ各氏の薫陶を受ける。

公式サイト moekoezaki.com

2022年
12月17日 (土)

開場 14:30/開演 15:00

入場料:会員4,500円(座席指定可)/一般5,000円/
学生2,500円(全席自由席)

<プログラム>

ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調『雨の歌』Op.78(ヴァイオラ版)

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op.100(ヴァイオラ版)

ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 Op.108(ヴァイオラ版)

*プログラム等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。

安達 真理 (ADACHI Mari) Viola

第7回日本演奏家コンクール第1位および第日本フルハーモニー交響楽団ヴァイオラ客演首席奏者。ソリスト、室内楽奏者としても幅広く活動している。

録音作品は「Winterreise」、「J.S.バッハ組曲&バルティータ」、「MY DEAR」をリリース。

桐朋学園大学卒業、ウィーン国立音楽大学室内楽科を経てローザンヌ高等音楽院ソリスト修士課程修了。2013年からインスブルック交響楽団にて副首席奏者を2年間務め、2014年にバンベルク交響楽団に首席として客演。

公式サイト

<https://www.mariadachi.com>



Shibuya
Mitake
Salon



●ご予約・お問い合わせ株式会社 I LA (渋谷美竹サロン) 03-6452-6711(平日 10:00-18:00)、070-2168-8484(時間外可) Webサイト: <https://bit.ly/3V66wpy>

(美竹満花さろん)

123
Shibuya Mitake Salon (vol.129)

安達真理 & 江崎萌子 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

2022年12月17日(土)

開場 14:30/開演 15:00

入場料:会員4,500円(座席指定可)/
一般5,000円/学生2,500円(全席自由席)

ヴァイオリストが抱いた、
ブラームスのヴァイオリン・ソナタへの憧憬と敬意

ヴァイオリストがヴァイオラで演奏する“ヴァイオリン・ソナタ”を聴いたことがあるだろうか?

今回、数あるヴァイオリン・ソナタの中でもファンの多いブラームスのヴァイオリン・ソナタ全3曲を、安達真理氏と江崎萌子氏のデュオが取り組むこととなった。そこで、演奏に寄せたメッセージが届いているので紹介したい。

「憧れ」——ブラームスのヴァイオリン・ソナタに対して抱く気持ちを一言でと問われたら、私はこの言葉を選ぶと思います。

20歳のときにヴァイオラの音色に恋に落ち、これまで幾度となくヴァイオリン・ソナタを幸せに演奏してきました。

ヴァイオリンが自分の声だと心から感じられるようになった今、ふとヴァイオリン・ソナタへの想いが胸を過ぎりました。

その閃きは日増しに熱を帯び、胸の内に密かに抱えているには大きすぎるほどに膨らみ、渋谷美竹サロンと江崎萌子ちゃんのご協力を得ていよいよ実現することとなりました。

ヴァイオリンでも弾きやすいように少しだけアレンジしていますが、出来るだけ作品の本来の輝きを邪魔しないよう努めたつもりです。

ヴァイオリンの音色で聴くブラームスの金字塔。どうぞお楽しみにしていただけましたら嬉しいです。(安達 真理)

ちょうどブラームスのヴァイオリン・ソナタを初めて全曲演奏した時期と同じくして、真理さんから今度はヴァイオリンと弾いてみたいかというお話をいただきました。

ロマン派の傑作としてヴァイオリン版もよく親しまれているのが、二年前に美竹サロンで真理さんと共演したフランクのソナタですが、そういえばブラームスはこれまで聞いたことがない…。この3曲をヴァイオリンの音色で聴いてみたいと、そのとき強く思いました。

今まで触れたことのない温度の景色に出会えることを確信しています。

美竹サロンで演奏するときは、いつも特別な時間が待っているような気がします。楽しんでいただけますように。(江崎 萌子)

安達真理氏といえば、今年的美竹サロンの演奏会で、佐藤卓史氏とともにシューベルトの歌曲をヴァイオリンで演奏した。

彼女の紡ぎ出す音色からは、歌詞が聴こえ、情景が映し出され、ヴァイオリンという楽器のポテンシャルの高さに驚かされたものだ。

安達真理のヴァイオリンは慈しみ深く、いつも作品への愛情に溢れている。

そんな彼女が「憧れ」と表現したこの作品たちを、ともに演奏するピアニストとして白羽の矢を立てたのが、江崎萌子氏だ。

ステージ上の彼女はどこか哲学的で、芸術家としての在り方に美学すら感じられる。

彼女と話すと、その精神性の高さをすぐに理解できるのだ。

ブラームスの作品は一般的には重厚で内省的な音楽と言われているが、それ以上に慈悲深さや深い精神性が魅力的なのではないだろうか。

今回、人間的にも精神的にも成熟した二人の音楽家によって、新たなブラームスのヴァイオリン・ソナタの魅力を体験することになるだろう。

(渋谷美竹サロン)



世界に通用する才能溢れる
トップアーティストが
続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしのぐ
生演奏の醍醐味。
一期一会で味わう圧倒的な臨場感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、
こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。
渋谷美竹サロン(美竹清花さろん)が追求する
“本物の音楽”は、演奏者と参加者とわたしたちの、
三位一体の努力と対話から生まれます。



誕生。
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分
クラシック音楽サロン、

大好評につき
サロンメンバーズ
追加募集中!



●お問い合わせ

株式会社 ILA 渋谷美竹サロン (美竹清花さろん)

東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)

070-2168-8484 (時間外可)

Fax 03 (3409) 0188



公式Webサイト