

2023年 6月2日(金)

開場18:30/開演19:00

入場料：会員3,500円(座席指定可)/

一般4,000円/学生2,000円

(全席自由席)

入川舜

青山音楽賞受賞で注目が集まる 入川舜のバッハ——求道的なバッハの 神髄に触れる

バッハを辿る

vol. 7

<プログラム>

J.S.バッハ:

平均律クラヴィーア曲集第2巻より

J.S.バッハ=J.ブラームス:

シャコンヌ(ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調より)

F.リスト:

BACHの主題による幻想曲とフーガ S.529

J.S.バッハ:

パルティータ第6番 ホ短調 BWV830

*プログラム等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。

入川舜 (IRIKAWA Shun) Piano

静岡市出身。東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院研究科修了。文化庁海外派遣研修員として、
パリの市立地方音楽院とパリの国立高等音楽院修士課程でピアノ伴奏を学ぶ。

高瀬健一郎、寺嶋陸也、幸島輝治、迫昭嘉、A・ジャコブ、J-F・スーブルジェの各氏に師事。

「静岡の名手たち」オーディションに合格。神戸新聞松方ホール音楽賞、青山バロックザール賞を受賞。

日本人作曲家の作品を蘇らせたCD「日本のピアノ・ソナタ選」(MTWD99045)、また「ゴルトベルク変奏曲」
(MTKS-18341)のソロ録音CDがある。

2011年デビューリサイタルを開催。以後も、ドビュッシーのエチュード全曲など、意欲的なプログラムでリサイタルを
行う。

2021年には東京文化会館にてジェフスキの「不屈の民変奏曲」他によるリサイタル(日本演奏連盟による主催)
を開催。

2022年のバッハの「ゴルトベルク変奏曲」演奏会が、第32回青山音楽賞を受賞した。

現在、幅広いジャンルで活動中。オペラシアターこゝろにやぐ座のピアニストを2018年より務める。東京、渋谷の美竹
サロンにて、「バッハを辿る」コンサートシリーズを継続中。

東京芸術大学非常勤講師。日本演奏連盟会員。

公式ホームページ<https://shunirikawa.work/>


Shibuya
Mitake
Salon


Shibuya Mitake Salon (vol.140)



バッハを辿る vol.7 入川舜

青山音楽賞受賞で注目が集まる入川舜のバッハ——
求道的なバッハの神髄に触れる

123
Mitsuki Miyake Sayaka Sakai (vol.140)



2023年6月2日(金) 開場18:30/開演19:00

入場料:会員3,500円(座席指定可)/一般4,000円/学生2,000円(全席自由席)

バッハの「シャコンヌ」については、私は小さい頃、怖い曲というイメージがあった。そもそも、この曲の取められている、無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータという音楽が、なんとなく襟を正して聴かねばならないもののように感じていて、自分の中で気軽な音楽として捉えられなかったのだ。

バッハの中で、弦楽器は疑いなくヴィルトゥオーゾ的な志向があるように思われる。鍵盤楽器とは違い、ヴァイオリンやチェロは、バッハの時代にすでに完成された楽器であったので、作曲家はその性能を、現代と変わらないレベルで表現することができた。

それにしても、これほどまでに求道的な性格をヴァイオリンに持たせたことは、バッハ以前も以後もないような気がする。弦楽器に関しては門外漢の私でも、このソナタとパルティータがヴァイオリニストの永遠の課題であることは、ひと目でわかる。

さて、バッハを深く尊敬していたブラームスは、いくつかバッハの作品も編曲しているが、ピアノのために「シャコンヌ」を左手用に編曲している。シャコンヌのピアノ編曲というとプゾーニのものが有名だが、プゾーニ編は現代ピアノの性能を極限まで(もちろん両手で)用いた華麗なもので、原曲と比べると、如何にも「やりすぎ」感が否めない。対してブラームス編は、とてもシンプルな編曲である。ピアノにとっては制限のある片手だけで、このヴァイオリンの最高峰に静かに対峙する、というのは、私にとっては、改めて「シャコンヌ」に向き合うことにつな

がっている。

一方のプゾーニだが、その音楽の源流は間違いないくリストにつながっている。リストもまた、バッハのオルガン曲を数多く編曲し、バッハへの敬愛の念を露わにした作品を書いた。ブラームスとは全く別の角度からのアプローチかもしれないが、それ以後、際限なく広がっていく鍵盤音楽の可能性を確立した人物として、ピアニストにとっては絶対に無視できない存在である。

「ヴァイオリン」、「ピアノ」、「ヴィルトゥオーゾ」…。今回はこれらのキーワードをもとに、バッハを辿ってみよう。

(入川 舜)

オンラインストア



CD好評発売中!

J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV988

¥2,750 税込

記念すべき、バッハ生誕333周年に贈る、特別ライブ!
(録音:2018年12月 東京・渋谷美竹サロン(旧美竹清花さろん))



世界に通用する才能溢れる
「トップアーティストが
続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしのご
生演奏の醍醐味、
一期一会で味わう圧倒的な臨在感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、
こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。
渋谷美竹サロン(美竹清花さろん)が追求する
“本物の音楽”は、演奏者と参加者とわたしたちの、
三位一体の努力と対話から生まれます。



誕生。
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分
クラシック音楽サロン、

大好評につき
サロンメンバーズ
追加募集中!



●お問い合わせ

株式会社 ILA 渋谷美竹サロン (美竹清花さろん)

東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)

070-2168-8484 (時間外可)

Fax 03 (3409) 0188



公式Webサイト