



J.S.バッハ特別演奏会

完売御礼

2019年

12月25日(水)

開場18:00/開演19:00
入場料：会員3,500円/
一般5,000円/学生2,500円
(全席自由席)

12月26日(木)

開場18:00/開演19:00
入場料：会員3,500円/
一般5,000円/学生2,500円
(全席自由席)

追加公演

<プログラム>

J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲
BWV988



務川慧悟 ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

一つの「うた」の主題から、
大きな宇宙が生まれる。
すべての人に
心の慰めを——



務川慧悟

J.S. バッハ 特別演奏会

ゴルトベルク変奏曲 BWV988

123
Mitake Sayaka Salon (vol.50)

2019年12月25日(水) 開場18:00/開演19:00 入場料:会員3,500円/一般5,000円/学生2,500円(全席自由席) ◀完売御礼

2019年12月26日(木) 開場18:00/開演19:00 入場料:会員3,500円/一般5,000円/学生2,500円(全席自由席) ◀追加公演

バッハとわたし、そして 《ゴルトベルク変奏曲》のこと

僕が初めてバッハのゴルトベルク変奏曲に出会ったのは中学生の時でした。僕は決して早熟な子供ではありませんでしたから、この長大な作品をしっかりと理解しながら聴き通していたわけではありませんでしたが、でも日常の中のBGMの一つとして、ある部分はただただ聞き流してしまいがちながらも、しかしある部分にはハッとさせられる魅力を感じて、じゅり耳を傾けたりしたわけです。演奏は、よくあるグールドの晩年のそれではなく、このサロンの名誉顧問でもあります横山幸雄先生のものでした。

それから10年以上の月日が流れた今、バッハのゴルトベルク変奏曲、という字面を前にした時、どうしても身構えてしまう自分がいます。しかしでは本来、数あるバッハの鍵盤曲の中でゴルトベルクだけが特別に崇高なのか、と言われれば…そう捉えるべきではないのだろうと考えています。彼の他のいくつかの音楽もまた、遥か遠くに望む大岳のように高潔でありますし、また一方で、特にここ数年でバッハの音楽に多く触れる中で感じたのは、彼の音楽はある種の完璧さを称えながらも、十分にフレンドリーで、日々あくせくと不甲斐なさを積み重ねながら生きる私たちに、大らかな許しを与えてくれるものだけということです。

幼い頃、「一番好きな作曲家は誰?」と訊かれて「バッハ!」と気軽に答えていた自分がいます。今でもバッハは僕の最も好きな作曲家のひとりであることは疑う余地がないのですが、例えば同じく大好きなラヴェルやショパンのことを、おこがましくもある程度は「分かる」と言ってしまうのに対し、バッハのこととなると、その存在の大きさに故に、言及するのを少しためらうようになってしまった自分がいます。

いつの日かまた「バッハ!」と無邪気に答えられる自分を夢見て、今回のゴルトベルク変奏曲にも、等身大の自分で取り組めたらなと思っています。皆様もどうか是非、気負わぬ気持ちで、この傑作を聴きにいらして下さい。(務川 慧悟)



務川 慧悟 (むかわ けいご) Piano

1993年生まれ。東京藝術大学1年在学中の2012年第81回日本音楽コンクール第1位受賞を機に本格的な演奏活動を始め。2014年、国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。現在、同音楽院第2課程にて研鑽を積む。

2015年エビナル国際ピアノコンクール(フランス)第2位。2016年イルド・フランス国際ピアノコンクール(フランス)第2位。ヨーロッパ・ミュージック・アワード国際コンクール(イタリア)第1位。国内では第62回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、第14回松方ホール音楽賞、2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第5位 等多くの受賞歴がある。

2017年シャネル・ビグマリオン・デイズのアーティストに選出され「ラヴェルピアノ作品全曲演奏」をテーマに6回のリサイタルを開催。これまでに、日本各地、スイス、上海、ラトビアにてリサイタルを開催のほか、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、フランスにてロレーヌ国立管弦楽団、等と共演。室内楽においては、チェロの木越洋氏、ヴァイオリンの篠崎史紀氏、大谷康子氏、等と共演。ソロ、コンチェルト、室内楽と幅広く演奏活動を行うと共に、留学記、コラムを連載するなど多方面で活動している。

フランク・ブラレイ、上田晴子、テオトル・パラスケヴェスコ、横山幸雄の各氏に師事。

2015・16年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2017年度江副記念財団奨学生。



大ホールのプラチナ席をしのぐ
“美竹清花さろんという楽器”の中で
味わう一期一会

世界に羽ばたく才能あふれる
トップアーティストが続々と集結。

日本のトップクラスの若手演奏家が、
こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。
美竹清花さろんが追求する“本物の音楽”は、
演奏者と参加者とわたしたちの、
三位一体の努力と対話から生まれます。

大好評につき
サロン・メンバーズ
追加募集中!



誕生。
クラシック音楽サロン、
宮益坂、
渋谷駅 徒歩2分



●お問い合わせ

株式会社 I LA (美竹清花さろん)
東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)
☎ 03-6452-6711 (平日 9:00-18:00)
070-2168-8484 (時間外可)
Fax 03(3409) 0188

