

欧州で研鑽を積む至高のピアノデュオが実現

尾崎未空

尾崎 未空 (Misora OZAKI) Piano

12歳でオーケストラと初共演、翌年にめぐろパーシモンホールにて初リサイタルを開催して以来、国内外で数多くの演奏会に出演。2016年第40回ビティナピアノコンペティション特級グランプリ、及び文部科学大臣賞受賞。2019年第15回MozARTE international piano competition (ドイツ) で第1位及び聴衆賞を受賞。2022年にはベネ出版社主催によるマレイペライア氏のマスタークラスに参加。現在ミュンヘン在住。

©D.König

至高のピアノデュオ

小林海都

小林海都 (Kaito KOBAYASHI) Piano

2021年リーズ国際ピアノコンクールで、日本人歴代最高位の第2位及び最優秀室内楽演奏賞を受賞。その他エトリンゲン国際青少年コンクール歴代最年少優勝をはじめ数多くのコンクールで結果を残す。リサイタル、室内楽に加え、NHK交響楽団、ベルギー国立管など国内外のオーケストラと共演。2023年バーゼル音楽院修士課程ソリスト科卒業。これまでにマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子、クラウディオ・マルティネス＝メーナーの各氏に師事。

©Tutomu Yagishita

<プログラム>

\*やむを得ない事情により日時・内容等の変更、中止等がある場合があります。

ベートーヴェン：4手のためのピアノ・ソナタ ニ長調 Op.6 (4手連弾)  
ショパン：ノクターン第8番 変ニ長調 Op.27-2 (ソロ：小林)  
ショパン：バラード 第3番 変イ長調 Op.47 (ソロ：小林)  
シューベルト：幻想曲 ヘ短調 D 940 (4手連弾)

ブラームス：6つの小品 間奏曲 Op.118-2 イ長調 (ソロ：尾崎)  
リスト：超絶技巧練習曲より 第5番 変ロ長調『鬼火』  
第8番 ハ短調『荒野の狩り』 (ソロ：尾崎)  
ブラームス：交響曲第1番より第4楽章 Op.68 ハ長調 (4手連弾)

2024年

12月27日(金)

開場 18:30/開演 19:00

入場料:会員4,500円(座席指定可)/

一般5,000円/学生2,500円(全席自由席)

Shibuya Mitake Salon

123 Shibuya Mitake Salon (vol.167)



# 尾崎未空&小林海都 至高のピアノデュオ

欧州で研鑽を積む至高のピアノデュオが実現



2024年12月27日(金) 開場 18:30/開演 19:00

入場料:会員4,500円(座席指定可)/一般5,000円/学生2,500円(全席自由席)

マレイ・ペライア氏の薫陶(尾崎未空氏)、マリア・ジョアン・ピリス氏に師事(小林海都氏)、  
欧州で研鑽を積む至高のピアノデュオが実現。  
しかも、両師が愛した珠玉の1台4手(シューベルト「ファンタジー」D 940)演奏!

4手連弾の"最高傑作"としてたびたび挙げられるのがシューベルト「ファンタジー」D 940。

マリア・ジョアン・ピリス & フェイン・セルメットやマレイ・ペライア & ラドゥ・ルプーなど、世界の巨匠たちも録音を残しているほど、シューベルト音楽の真髄が詰まった魅力に満ちた言わずと知れた作品だ。

この深淵なる傑作に挑むのが、欧州で研鑽を積み、国際的に活躍する二人のピアニスト、尾崎未空氏と小林海都氏だ。

尾崎未空氏はマレイ・ペライア氏の薫陶を受け、小林海都氏はマリア・ジョアン・ピリス氏に師事。

まさにピアノ音楽史を繋ぐ貴重な瞬間を目の当たりにする体験となるだろう。

尾崎氏は、12歳でオーケストラと共演し、2019年第15回 MozARTe international piano competition (ドイツ・アーヘン)で第1位、2021年第4回タリン国際ピアノコンクール(エストニア)で第3位等、数々の国際コンクールで優勝経験を持つ。

時間空間の概念すら超越した彼女の音楽は、もはや単なる演奏ではなく、芸術そのもの。ピアニストという肩書きでは到底言い表せない、"表現者"として圧倒的な存在感を示している。

一方、小林氏も兼ねてより注目されてきた俊才だが、2021年リーズ国際ピアノコンクールで内田光子に並ぶ日本人歴代最高位の第2位を受賞と実力派だ。

彼の特長ともいえる精彩でリリカルな歌心は、かつての巨匠を彷彿とさせる。こだわり抜いた深い解釈によって、作品は息をのむほどの美しさを放ち、聴く者の心を掴むのだ。

他プログラムも、個性的なピアニズムが光る内容だ。

ショパンの繊細な心の機微を映し出すノクターンやバラード。

そして、リストの魔術的な世界観へと誘う超絶技巧作品。

さらに、ブラームスの交響曲第1番より第4楽章では、かの壮大なオーケストラの響きを4手連弾で表現する!

ちなみにオーケストラ作品をピアノ連弾で聴くのは、美竹サロンでは初めての試みだ。

苦悩と喜び、絶望と希望、そして救済、昇華へ——

1台のピアノが奏でる、これほど可能性に満ちた壮大な音楽の旅はそうないだろう。

もしかしらもう二度と味わえないかもしれない。

この年末は、奇跡のような至高のピアノデュオで特別な時間を過ごしたい。(渋谷美竹サロン)

## <プログラム>

ベートーヴェン:4手のためのピアノ・ソナタ ニ長調 Op.6(4手連弾)

ショパン:ノクターン第8番 変ニ長調 Op.27-2(ソロ:小林)

ショパン:バラード 第3番 変イ長調 Op.47(ソロ:小林)

シューベルト:幻想曲 へ短調 D 940(4手連弾)

ブラームス:6つの小品 間奏曲 Op.118-2 イ長調(ソロ:尾崎)

リスト:超絶技巧練習曲より 第5番 変ロ長調『鬼火』

第8番 へ短調『荒野の狩り』(ソロ:尾崎)

ブラームス:交響曲第1番より第4楽章 Op.68 へ長調(4手連弾)

\*やむを得ない事情により日時・内容等の変更、中止等がある場合があります。



世界に通用する才能溢れる  
トップアーティストが  
続々と集結!

大ホールのプラチナ席をしぐ  
生演奏の醍醐味、  
一期一会で味わう圧倒的な臨在感。

日本のトップクラスの若手演奏家が、

こだわり抜いた価値ある企画をお届けしていきます。

渋谷美竹サロン(美竹清花さろん)が追求する

"本物の音楽"は、演奏者と参加者とわたしたちの、

三位一体の努力と対話から生まれます。



誕生。  
クラシック音楽サロン、  
宮益坂、  
渋谷駅 徒歩2分

大好評につき  
サロン・メンバーズ  
追加募集中!



●お問い合わせ

株式会社 ILA 渋谷美竹サロン (美竹清花さろん)

東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)

070-2168-8484 (時間外可)

Fax 03(3409)0188



公式Webサイト

