

# ピアノ ジョイント リサイタル



瓜生直子



清水伽奈



立花雅子

**2025.2.23 SUN**

開場 14:15 / 開演 14:30

**渋谷美竹サロン**

チケット (電子チケット)

一般 ¥2,000

小～高校生 ¥1,000

未就学児 無料



チケット購入はこちらから  
<https://piano-product.stores.jp/>

問い合わせ

[manage.recitals@gmail.com](mailto:manage.recitals@gmail.com)

## 演奏曲目

F.ショパン

ピアノ・ソナタ第2番

「葬送」 変ロ短調 OP.35

F.ショパン

スケルツォ第4番 OP.54

M.ラヴェル

鏡より「道化師の朝の歌」

他

後援

菅波楽器株式会社

上野学園大学 / 上野学園大学短期大学部

恵声会

上野学園恵声会神奈川支部

### 瓜生 直子 Naoko Uryu

神奈川県立弥栄高等学校芸術科音楽専攻ピアノ専門卒業。

私立上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースピアノ専門卒業。(特待生入学)

第14回ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア 地区大会銅賞・全国大会奨励賞・アジア大会大会ファイナリスト、コンセール・ヴィヴァン第35回新人オーディション合格、第40回及川音楽事務所新人オーディション 優秀新人賞(デュオ)、第22回ペトロフピアノコンクール(東京国際ピアノコンクール)審査員賞、第15回全日本ジュニアクラシックコンクール審査員特別賞、第23回財団法人日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞、第21回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門入選等受賞多数。ジャン=ジャック・バレー氏室内楽公開レッスン受講。

現在、菅波楽器ピアノ科講師として、後進の指導にあたる。

東京・神奈川を中心に、演奏活動を行う。吉田翔太と連弾ユニットを組み、2017年～2020年まで及川音楽事務所に所属。

これまでに、ピアノを横山幸雄・田中照子・山崎紫乃・小池純江・向山博子の各師に師事。



### 清水 伽奈 Kana Shimizu

3歳よりピアノを始める。

上野学園大学音楽学部音楽科器楽コース ピアノ専門卒業。

2006年より3度ドイツ・イタリアに於ける朝枝信彦マスタークラス修了。

2010年那須コンセルヴァトワールピアノ科修了。

2011年ハーフプログラムの初ソロリサイタルを開催。

ピアノを山崎紫乃、横山幸雄、安部可菜子、金子宮暦、ジェラルド・キミーニの各氏、ヴィオラ、室内楽、オーケストラを朝枝信彦氏、バレエピアノを松木慶子氏に師事。

現在演奏活動をしながら後進の指導にあたる。



### 立花 雅子 Masako Tachibana

東京都出身。6歳よりピアノを始める。

上野学園大学音楽学部音楽学科器楽コース ピアノ専門卒業。

平成27年度 上野学園大学音楽学部 卒業演奏会に出演。

第1回K MLCB MOZART PRIZE ピアノコンクールKピアノ賞。第14回東京ピアノコンクール 入選。コンセール・ヴィヴァン第38回新人オーディション合格。

ヴォルフガング・ヴァツィンガー、ジョルジア・アレッサンドラ・ブルスティアの各氏のレッスンを受講。これまでに前川淳子、山崎紫乃、持田正樹の各氏に師事。

現在、菅波楽器ピアノ科講師として後進の指導にあたる。



## 渋谷美竹サロン

〒150-0002

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8

ILA渋谷美竹ビル2F

東京メトロ 渋谷駅 B3出口から徒歩 約3分

