

YONPO

結成10周年、藝大卒の木管楽器の名手が7年ぶりに
結集、フランスのエスプリをお届けします！

WOODWIND QUARTET



木管四重奏の夕べ～渋谷美竹サロンホール

渋谷駅宮益坂
方面出口5分

フルート 高橋なつ美 Natsumi Takahashi

オーボエ 藤本茉奈美 Manami Fujimoto

クラリネット 森卓也 Takuya Mori

ファゴット 古谷拳一 Kenichi Furuya

プログラム

J.フランセ/木管四重奏曲

G.ビゼー/カルメンファンタジー

前久保諒/アトリエより (よんぼう委嘱作品)

他

2024年12月26日 (木)

18:30開場 19:00開演

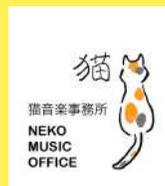
全席自由4,000円

チケットのお申し込みはteketから→



お問合せ 猫音楽事務所
neko.music1987@gmail.com

未就学児童のご来場はご遠慮ください



よんぼう～木管四重奏の夕べ

「よんぼう」は2014年、東京藝大在学中に結成された木管四重奏団です。これまでにピアニストとの共演やオリジナルアレンジ、委嘱作品の演奏などで木管四重奏の新たな可能性を模索し、関東各地で公演を重ねてきました。現在、メンバーは国内外で活躍しており、2017年に行われた第1回のリサイタルから7年ぶりのコンサートとなります。個人の技術に裏打ちされた緻密で軽妙な、そしてそれぞれの曲が持つ風を体で感じられる、一体感のある素敵なアンサンブルを聴いていただきます。

猫音楽事務所代表 小出裕之



高橋なつ美（フルート）

千葉県出身。第30回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール管楽器部門優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾 子どものためのオペラ・子どものための音楽会に参加。これまでにフルートを黒田育子、金昌国、斎藤和志、高木綾子、小池郁江の各氏に師事。千葉県立幕張総合高校出身。東京藝術大学器楽科を卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。ぱんだウインドオーケストラコアメンバー。関西フィルハーモニー管弦楽団フルート奏者。

藤本茉奈美（オーボエ）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業後、同大学院修士課程修了。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。広島交響楽団とB.マルティヌーのオーボエ協奏曲で共演。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。第3回K木管コンクール第2位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクールinTokyo2022特別賞。第21回東京音楽コンクール木管部門入選。本選で日本フィルハーモニー管弦楽団とW.A.モーツァルトの協奏曲で共演。広島ウインドオーケストラ団員。



森卓也（クラリネット）

東京都出身。15歳よりクラリネットを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。第9回横浜国際音楽コンクール審査員奨励賞、第28回市川新人演奏家コンクール優秀賞、第1回K木管楽器コンクールクラリネット部門第1位、第9回日本クラリネットコンクール入選、など多数受賞。これまでにクラリネットを、谷尻忍、野田祐介、濱崎由紀、三界秀実、山本正治、十亀正司の各氏に、室内楽を小畑善昭、斎藤和志、和久井仁の各氏に師事。石森管楽器、テイクウイング講師。

古谷拳一（ファゴット）

千葉県立幕張総合高校、東京藝術大学にて卒業時にアカンサス賞並びに同声会賞受賞。スイス文化庁の奨学生としてスイスチューリッヒ芸術大学院に留学、ベルリンフィルカラヤンアカデミーを経て、Japan National Orchestra メンバー。プラハの春国際コンクールで2位、直近では木管五重奏部門ミュンヘン国際音楽コンクール2位並びに聴衆賞等を国内外での受賞多数。



渋谷美竹サロン

渋谷区渋谷1丁目12-8
ILA渋谷美竹ビル2F

東京メトロ銀座線他B3
出口徒歩3分

JR各線宮益坂方面出口
徒歩5分



《猫音楽事務所》

若手クラシック音楽アーティストが公演する機会を創出して、高品位な音楽をそれを求める皆様にお届けいたします