



# Summer Concert

J.S. バッハ：インベンションより

W.A. モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調 K.423

G.F. ヘンデル／J. ハルヴォルセン：パッサカリア

ヴァイオリン  
チェロ

小林 香音  
時村 瞭

R. シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

ピアノ  
第1ヴァイオリン  
第2ヴァイオリン  
ヴィオラ  
チェロ

丸山 紗貴子  
田尻 順  
木島 千景  
那須 元美  
上野 達弘

## 7月6日（日）

開場 13:00 / 開演 13:30

全席自由席

前売券 2,000 円（税込）

当日券 2,500 円（税込）

チケット購入



### 渋谷美竹サロン

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8 ILA 渋谷美竹ビル 2F

東京メトロ渋谷駅 B3 口から徒歩3分





## ヴァイオリン 小林 香音

第 63 回全日本学生音楽コンクール東京大会第 1 位、同全国大会第 3 位。ドイツにて第 6 回ルイスシュポア国際音楽コンクールジュニア部門第 2 位。ベルギーにてグリュミオー国際音楽コンクール第 3 位。2013 年桐朋学園大学ソリストディプロマコース入学。国内のみならず、ドイツ、アメリカ、ベルギーなど各地で招聘演奏を行う。ソリストとして 2022 年大阪府医師会フィルハーモニーと共演。大阪府や東京都にて精力的に演奏会を開催し好評を博す。これまでに勅使河原真実氏、辰巳明子氏、田中晶子氏、崎谷直人氏に師事。慶應義塾大学医学部在学中、学業と音楽活動の両立での優れた業績が認められ、贈医奨学金を授与される。医師免許取得・同大学卒業。

## チェロ 時村 瞭

4 歳からチェロを始める。これまでにチェロを Gordon Pringle 氏、森川諄一氏、庭野隆之氏、毛利伯郎氏に、ソルフェージュを東郷和子氏に師事。第 10 回クラシック音楽コンクール九州地区本選好演賞、第 71 回南日本音楽コンクール弦楽部門優秀賞。いずれもアマチュアのオーケストラのソリストとして、2006 年にラロ作曲チェロ協奏曲、2010 年・2013 年にドヴォルザーク作曲チェロ協奏曲、2012 年にハイドン作曲チェロ協奏曲第 1 番、2017 年にフォーレ作曲エレジー、チャイコフスキー作曲ロココの主題による変奏曲を演奏。2013 年と 2020 年にソロリサイタルを開催。脳神経内科医として勤務を続ける傍ら音楽活動が続けている。



## ヴァイオリン 田尻 順

7 歳よりヴァイオリンを始める。本間美子、故久保田良作各氏に師事。1988 年桐朋学園大学を卒業。卒業と同時に群馬交響楽団に入団、在籍中は首席代理奏者を務める。群馬交響楽団とコンチェルトの共演やリサイタルを開催するなど主に群馬県を中心にソロや室内楽の活動もする。1994 年“プラハの春”国際音楽祭、ウィーン芸術週間に参加。1994 年首席奏者として東京交響楽団に入団。皇居内の桃華楽堂において御前演奏するなど東京交響楽団ともソロを共演。1998 年同団のアシスタントコンサートマスターに就任。2002 年 NHK FM リサイタルに出演。2004 年にシリウス弦楽四重奏団を結成。東京交響楽団弦楽四重奏団としても光が丘 IMA ホールでのシリーズを展開。他にもスタジオミュージシャンとしても CM や映画音楽などの録音にも携わりその活動は多岐にわたっている。2024 年 4 月より東京交響楽団のコンサートマスター。



## ピアノ 丸山 紗貴子

幼少期よりピアノ、ヴァイオリンを始める。05 年東関東学生ピアノコンクール最優秀賞、06 年日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、07 年ヤングアーティストピアノコンクール銀賞。小学校卒業後は音楽から離れるも、大学オーケストラでヴァイオリンを再開。昨年ピアノも再開し、現在は皮膚科医として働く傍ら様々な音楽活動に励む。

## チェロ 上野 達弘

5 歳にてチェロを始め、故野村武二、野村朋亨に学ぶ。1993～95 年、京都フランス音楽アカデミーにて、フィリップ・ミュレー、クリスチャン・イヴァルディ、ピエール＝ロラン・エマールのレッスンを受講。このえ弦楽四重奏団として、アマデウスカルテット、バルトークカルテットらの指導を受ける。現在は室内楽を中心に演奏活動しつつ著作権法の専門家として都内の大学で働く自由で多忙な日々。

## ヴァイオリン 木島 千景

3 歳よりヴァイオリンを始める。守田千恵子氏に師事。'96 年世界青少年オーケストラコンサートに参加。2018 年ウィーン国際音楽セミナーにて E. チェンコフスキー氏のマスタークラスを修了。脳神経内科医として勤務する傍ら、病院コンサート、室内楽、オーケストラなどにて演奏している。

## ヴィオラ 那須 元美

4 歳よりヴァイオリンを始める。大学入学後、順天堂交響楽団でヴィオラを経験、また同団弦トレーナーとして田尻順氏の指導を受ける。消化器外科医として就職し楽器演奏から離れた時期もあったが、最近では市民オーケストラや大学 OB オーケストラで演奏する他、室内楽にも積極的に取り組んでいる。

