

# 北原義嗣

独奏と室内楽の午後

白井麻友ストリングカルテットと共に

## Program

J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第19番 BWV 888 イ長調  
J.S.Bach Das wohltemperierte Clavier Prelude und Fuge Nr.19 A-Dur BWV 888

L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第18番 Op.31-3 変ホ長調  
L.v.Beethoven Sonate für Klavier Nr.18 Es-Dur Op.31-3

S.ラフマニノフ：エチュード「音の絵」 第3番 Op.39-3 嬰へ短調  
S.Rachmaninoff Etudes-tableaux fis-moll Op.39-3

E.グラナドス：わら人形（ゴヤ風の情景）  
E.Granados "El pelele - Escena goyesca"

R.シューマン：ピアノ五重奏曲 Op.44 変ホ長調

R.Schumann Quintett für Klavier und Streichquartett Es-Dur Op.44

北原 義嗣 KITAHARA Yoshitsugu

幼少期を米国で過ごし帰国後、国立音楽大学を経て、同大学院修士課程に奨学生として入学、首席で修了。修了時、最優秀賞及びクロイツァー賞を受賞。第17回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位。併せて、宝塚演奏家連盟特別賞、宝塚市長賞、三宝音楽賞を受賞。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。第9回野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。第27回松方ホール音楽賞奨励賞。これまでにシャオファン・ウ、故小林光裕、有森直樹の各氏、高校2年次より花岡千春氏に師事。

2025年 4月6日 (日)

開場 14:30 / 開演 15:00

全自由席 ¥3,000 (限定65席)



渋谷美竹サロン

お問合せ sikan.3795@gmail.com