

Quartet Mimosa

1st Concert

2025. 4. 18 [Fri]

18:30 open /19:00 start

1stVn 加藤樹 2ndVn 大谷萌々子 Viola 野口真由 Cello 鈴木穂乃

— Program —

ハイドン 弦楽四重奏曲 Op.74-3 ト短調 <<騎士>>
ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 Op.18 No.4 ハ短調
ボロディン 弦楽四重奏曲 No.2 ニ長調

『渋谷美竹サロン』

東京メトロ 渋谷駅 B3出口から徒歩3分

一般 ¥3,000 / 学生(U25) ¥2,000

お問い合わせ

mimosa.quartet0409@gmail.com



←こちらのQRコードよりお申込みいただけます



1st Violin 加藤樹

神奈川県出身。4歳でヴァイオリンを始める。北鎌倉女子学園中学校音楽コース・高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽ヴァイオリン専攻卒業。東京音楽大学付属オーケストラアカデミー1期生修了。第44回草津夏期国際音楽アカデミーにてカリン・アダム氏のマスタークラス受講。大学在学時より演奏会の企画制作や編曲など演奏以外でも活動。これまでにヴァイオリンを荒井英治、寺尾かをりの各氏に師事。音楽教室の講師として指導にあたるほか、Ensemble Libero、湘南Liebeのメンバーとしても活動している。

2nd Violin 大谷萌々子

千葉県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。千葉県立幕張総合校卒業。東京音楽大学を卒業後同大学オーケストラアカデミーに在籍。オーケストラアカデミーでは指揮者の尾高忠明氏や高関健氏のご指導の下演奏会を行う。第22回アルゲリッチ音楽祭出演。卒業後partire quartetを結成し演奏会なども行う。学内外問わず積極的に演奏活動に取り組む。これまでにヴァイオリンを横山俊朗、瀬戸瑤子、山岡みどり各師に師事。室内楽を大野かおる、荻田雅治、斎藤真智亜各師に師事。



Viola 野口真由

長崎県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、18歳でヴィオラに転向。大学内選抜オーディションによる大学主催の""室内楽の夕べ""に出演。Phoenix OSAQA 2017 マスタークラスを受講。ヴィオラスペース名古屋にて今井信子氏の公開マスタークラスを受講。ヴィオラスペース2017名古屋公演に出演。第19回日本演奏家コンクール弦楽器部門大学生の部第3位受賞。大学内で平成29年度 優秀学生賞受賞。これまでにヴァイオリンを菅家恭子、福本泰之に、ヴィオラを百武由紀の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース、卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻弦楽器領域、修了。東京音楽大学付属オーケストラアカデミー修了。

Cello 鈴木穂乃

神奈川県出身。神奈川県立相模原弥栄高校を経て、東京音楽大学音楽学部器楽科を卒業。12歳にはコントラバスを始め、17歳でチェロに転攻。2019年にオーストリア・ハンガリー研修旅行にて、コダーイ音楽学校で室内楽、聖ラズロ教会でソリストとして参加。2023年ドイツ・バイエルン州が主催しているバイエルン青少年オーケストラ合宿・演奏会に参加。第6回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門にて奨励賞、第78回全日本学生音楽コンクール全国大会出場。これまでに荻田雅治、河野文昭、門脇大樹、行本康子、杉原捷子の各氏に師事。

