

静けさの中に詩があり、
落ち着きの中に深い情感がある——
尾城杏奈が紡ぐパリゆかりの作品たち

Program

シューベルト=リスト:

12の歌 S.558より

Franz Schubert – Franz Liszt:

12 Lieder von Franz Schubert, S.558

水に寄せて歌う

Auf dem Wasser zu singen

君こそわが憩い

Du bist die Ruh

魔王

Erlkönig

糸を紡ぐグレートヒエン

Gretchen am Spinnrade

アヴェ・マリア

Ave Maria

グノー=リスト:

歌劇「ファウスト」のワルツ S.407 R.166

Charles Gounod – Franz Liszt:

Valse de l'opéra Faust, S.407, R.166

ショパン:

ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 Op.58

Frédéric Chopin:

Sonate pour piano No.3 in B Minor, Op.58

※やむを得ない事情によりプログラム等の変更がある場合がございます

2025年8月2日(土)
開場 17:30/開演 18:00

会員4,500円(座席指定可)/一般5,000円/学生2,500円(全席自由席)



●ご予約・お問い合わせ 株式会社 ILA (渋谷美竹サロン) 03-6452-6711(平日 10:00-18:00)、070-2168-8484(繋がりにくい場合) Webサイト: <https://x.gd/GIloz>

尾城杏奈 パリと巨匠たち

ピアノリサイタル



1 3
6

Shibuya Mitake Salon (vol.180)

尾城 杏奈

ピアノリサイタル
～パリと巨匠たち～

2025年8月2日(土) 開場 17:30/開演 18:00

会員4,500円(座席指定可) /一般5,000円/学生2,500円(全席自由席)

8th
ANNIVERSARY

123
Shibuya Mitake Salon (vol.180)

静けさの中に詩があり、
落ち着きの中に深い情感がある——
尾城杏奈が紡ぐパリゆかりの作品たち

華やかさや技巧の誇示ではなく、音楽の“呼吸”そのものに耳を傾けたくなる——
そんな演奏に出会える機会は、実はそう多くない。

尾城杏奈のピアノには、聴く者の内側にそっと語りかけるような、詩情の気配がある。

それは決して感情過多な演奏というのではなく、むしろ一音一音を丁寧に慈しみ、音楽の自然な流れを大切にする静かな信念に支えられている。

彼女の演奏には、押し出しの強さや過剰な表現はない。

だが、どんな作品でも自身のペースを乱すことなく、静かに音楽の本質に向か合っていく姿勢が、聴き手の心にじんわりと染み入ってくる。現在、尾城はエコールノルマル音楽院に奨学生として在籍している。

今回は、現地パリでの研鑽のなかで見出した、パリで作曲された作品を中心にプログラムが構成された。

サロン文化の中心地であったパリの香りを、そのままサロンという空間に再現するよくな一夜になるだろう。惜しくも本大会出場は叶わなかったものの、先般のショパン国際コンクール予備予選での演奏では、とりわけショパン作品との親和性が際立っていた。

形式美や語法を損なうことなく、ナチュラルな歌い口で描かれるショパンは、若き日の作品に宿る“純度の高い抒情”を見事に引き出していた。

ふわっとした柔らかな雰囲気に、どこか天然で人懐っこい彼女の柄は、そのまま演奏にも滲んでいるように思える。

無理のない呼吸、気負いのない表情、どこまでも誠実な作り——聴いているうちに、こちらも自然と肩の力が抜けていき、ただ「音楽のそばにいる」ことの豊かさに気づかされる。

静けさの中に詩があり、落ち着きの中に深い熱がある——尾城杏奈の演奏を、ぜひサロンという親密な空間でご体感いただきたい。

(渋谷美竹サロン)



世界に羽ばたく才能あふれる
トップアーティストが繰々と集結。

日本のトップクラスの若手演奏家が、
こだわり抜いた価値ある企画をお届けていきます。

渋谷美竹サロン(美竹清花さん)が追求する
“本物の音楽”は、演奏者と参加者とわたしたちの、
三位一体の努力と対話から生まれます。



Shibuya
Mitake
Salon



尾城 杏奈 (OJIRO Anna) Piano

ピティナビアコンペティション特級グランプリ。併せて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。

パリ国際ピアノコンクール(フランス)第1位。コニャック国際コンクール(フランス)第1位。

イル・ドゥ・フランス国際ピアノコンクール(フランス)第2位。

全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。

オクタヴィアレコードより「高崎芸術劇場 大友直人Presents T-shot シリーズ vol.4」

「スクリヤーピン・ピアノソナタ全集 Vol.1,2」をリリース。

これまでに東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、トルン交響楽団(ポーランド)等と共に演。

NHK FM「リサイタル・パッソ」出演他、国内外で多数のリサイタルを開催。

2022年、2023年ロームミュージックファンデーション奨学生。

2024年野村財団奨学生。2025年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。

学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィーア賞を受賞。

同大学院修士課程卒業時にアカンサス大学院賞、藝大クラヴィーア賞を受賞。

エコールノルマル音楽院コンサートリスト課程(最高課程)を審査員満場一致の成績で修了し、現在同音楽院perfectionnement課程に在籍中。

誕生。 溝谷駅 徒歩2分
宮益坂、 クラシック音楽サロン、
渋谷駅 徒歩2分



大好評につき
サロンメンバーズ
追加募集中!



●お問い合わせ

株式会社 ILA 渋谷美竹サロン (美竹清花さん)

東京都渋谷区渋谷1-12-8 (〒150-0002)

☎ 03-6452-6711 (平日 10:00-18:00)

070-2168-8484 (繋がりにくい場合)

Fax 03(3409)0188



公式Webサイト