

夏の室内楽コンサート

～名手が奏でる古典と叙情的ドイツロマンの世界、そして現代へ～

メゾソプラノ

ヴァイオリン

クラリネット/
バセットホルン

ピアノ



Arisa Yoshida
吉田 安梨沙



Karin Nakayama
中山 加琳



Kyusang Jeong
鄭 圭祥



Aiko Tominaga
冨永 愛子

2025年
7 / 19 (土)

開演 14:00 開場 13:30

渋谷美竹サロン

JR・東京メトロ渋谷駅B3出口から徒歩約3分

入場料: 一般 4,500円 学生 2,500円
(全席自由 税込)

チケットの取り扱い・お問い合わせ

◇ TEL: 042-727-2055 (中山)

◇ kandk.concerts@gmail.com

◇ 右のQRコードからteketでもお買い求めいただけます。

主催/デュオ ツーケーラボ (中山加琳)

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

Program

ベートーヴェン プロメテウスの創造物より Op.43/14

ブラームス 2つの歌曲 Op.91

シューベルト アルペジオーネソナタイ短調 D.821

シュトックハウゼン 星座のための12のメロディーより蟹座

シュトラウス ヴァイオリンソナタ変ホ長調 Op.18 他

※曲目、曲順は予告なく変更になる場合がございます。



<https://teket.jp/6176/50332>



渋谷区渋谷1丁目12-8 ILA渋谷美竹ビル2F

(2F 渋谷美竹サロン)

メゾソプラノ×ヴァイオリン×クラリネット×ピアノと旅する

夏の室内楽コンサート

名曲探しの旅、第2回はドイツ語圏を選びました。

メゾソプラノ×ヴァイオリン×クラリネット×ピアノ

でお届けする夏のひと時をお楽しみください。

メゾソプラノ



Arisa Yoshida
吉田 安梨沙

北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。長島和美、浦畑裕一、勝部太、寺谷千枝子、市原多朗の各師に師事。2011年全日本学生音楽コンクール声楽部門東京大会奨励賞受賞、鎌倉市学生音楽コンクール第三位並びに優良賞受賞。2016年第87回横浜新人オーディションにて、横浜市長賞(最高位)を受賞。ベルゴレージ「スターバト・マーテル」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「交響曲第九番」のソリストを務めるほか、BS-TBS『日本名曲アルバム』、劇団四季「ノートルダムの鐘」等に出演。令和3年度文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」東京ニューシティ管弦楽団巡回公演にカルメン役で出演。コンサートのほか、ゲーム音楽、アニメサウンドトラック等にも出演中。Ensemble OASIS、杜の音シンガーズ、シャローネシンガーズメンバー。エフエム戸塚元パーソナリティ。プロバレエダンサー・登録者70万人超YouTuberヤマカイTV主催バレエ公演『白雪姫 The Ballet Show』白雪姫の実母役で出演。

ヴァイオリン



Karin Nakayama
中山 加琳

東京都町田市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。ドイツ国立エッセン・フォルクヴァング芸術大学演奏家修士課程、現代音楽科修士課程を首席で修了。石井志都子、ヤツェック・クリムキューヴィッチ、ハナ・ヴァイリッヒ、エフゲニー・シナイスキーの各氏に師事。第16回ルイジノーノ国際コンクール優勝、第9回大阪国際音楽コンクール最高位の他、国内外で数多くの受賞を果たす。Ensemble CRUSH、Ensemble DEHIOに所属、作曲家との共同制作にも積極的に取り組み、初演、再演も多く行う。また芸術をクリエイティブに実験、研究し生み出していくことをモットーにDUO 2K LABを鄭圭祥と結成し精力的に活動している。2018年よりデュッセルドルフ歌劇場の新作オペラ「親指小僧ニルス・カールソン」の主演に抜擢され、役者兼ヴァイオリニストという難役に挑戦。好評を博し、ケルン歌劇場新演出版でも主演を務める。現在までに約150公演上演されている。音楽に真摯に取り組む姿勢で評価を得て、ソロ、アンサンブルで活躍中。
<https://www.karinnakayama.com>

ピアノ



Aiko Tominaga
富永 愛子

神奈川県出身。3歳より木下音感教育・ピアノを始める。9歳でかながわ音楽コンクール最優秀賞を受賞し、神奈川フィルと共演。ピティナ・ピアノコンペティションA2～G級において銀賞、王子賞、洗足学園前田賞、J.ルヴィエ特別賞等を受賞。大学在学中の2008年第6回東京音楽コンクールピアノ部門で優勝。東京音楽大学付属高校、同大学ピアノ演奏家コースを特待奨学生として学び、卒業後渡独。2014年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァング芸術大学プロフェッショナルパフォーマンスコースを最優秀の成績で修了。長沢あけみ、菊地麗子、東誠三、H.シーグフリードソンの各氏に師事。また、国内外のマスタークラス等でも多数の著名な音楽家より薫陶を受ける。2018年ソロ・アルバム「リラの花」をリリースし「レコード芸術」準特選盤に選ばれる。ソリストとして、日本フィル、都響、東響、東京シティフィル、ブラショフ・フィル等と共演。ソロ・室内楽の演奏活動と共に、全国各地でアドバイザーや審査員を務めるなど幅広く活躍している。
<https://www.aikotominaga.com>

クラリネット/ バセットホルン



Kyusang Jeong
鄭 圭祥

韓国生まれのクラリネット、バスクラリネット、コントラバスクラリネット奏者。ドイツ国立フォルクヴァング芸術大学ディプロム課程、アウグスブルク音楽大学マイスタークラス課程、フォルクヴァング芸術大学現代音楽科修士課程修了。ニュルンベルク新聞音楽賞優勝、シュトゥットハルト国際コンクール第2位、テサロニキ国際室内楽コンクール第3位受賞。以来ソリスト、室内楽奏者として国際現代音楽祭に招待される。フォルクヴァング芸術大学、東京音楽大学、ソウル音楽大学、梨花女子大学音楽学部など招聘講座で講師も務め、奏法、記譜法の指導に当たる。Ensemble CRUSH創設者であり、Duo 2K LAB、Ensemble DEHIO、Ensemble Tonseekに所属。これまでにヴォルフガング・エッシュ、ハラルド・ハーラー、ベルリンフィル奏者のマンフレッド・ブライス、ギュンター・シュタインケ、ベルンハルト・ヴァンバッハ、パフォーマンス・実験の音楽をクンス・シム、ゲルハルト・シュテーパー氏らに師事。



会場案内

渋谷美竹サロン

JR・東京メトロ渋谷駅から徒歩約3分

渋谷区渋谷1丁目12-8ILA渋谷美竹ビル2F

※お客様用の駐車場はございません。
近隣の一般駐車場をご利用いただくか、
公共の交通機関でお越しください。

