

# PIANO DUO CONCERT

Vol.3

大越崇史 & 橋本知佳



2025

9.12 (金)

19時開演 (18時30分開場)

## Program

シューベルト：ドイツ舞曲と2つのレントラー

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲

ラヴェル：マ・メール・ロワ 他



渋谷美竹サロン

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8 ILA渋谷美竹ビル 2F

全席自由 4,000円

御予約QRコード→



お申込み・お問い合わせ

[et.music.academy@gmail.com](mailto:et.music.academy@gmail.com)

## Profile



### Pf. 大越崇史 Takafumi Okoshi

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。2014年渡仏。パリ地方音楽院コンサーティスト課程ピアノ科 室内楽科を併せて卒業。2005年大阪国際音楽コンクールデュオ・アンサンブル部門第2位受賞。2011年日本クラシック音楽コンクール全国大会ピアノ 部門入選。2012年デザインK国際音楽コンクール二重奏部門第1位、併せてグランプリ受賞。2014年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール特別賞。第3回秋吉台音楽コンクール室内楽部門第4位入賞。2016年コンセル・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。帰国後、白井篤、神尾真由子各氏、ドイツ・グラモフォン120周年記念Yellow Lounge Tokyo 2019ではマリ・サムエルセン氏(Vn)と共演するなど、室内楽分野で活躍。2016年より、信州クロイツェル音楽村にて景山誠治、景山裕子各氏のマスタークラスピアニストを務める。これまでにピアノを大長美由紀、練木繁夫、山田富士子、高野耀子、アンヌ・リーズ・ガスタルディ、アンヌ・ケフェレック各氏、室内楽を大須賀恵里、マリー・フランス・ジレ、クリスチャン・イヴァルディ、エリック・ル・サージュ、ポール・メイエ各氏伴奏法をアリアヌ・ジャコブ氏に師事。日本演奏連盟会員。



### Pf. 橋本知佳 Chika Hashimoto

ドイツ・フランクフルトにて生まれ、幼少期を過ごす。桐朋学園大学音楽学部卒業、桐朋学園大学研究科修了。成績優秀者によるピアノ専攻卒業演奏会出演。パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科最高課程、室内学科最高課程を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。パリ・サルコルターにてソロリサイタル開催。パリ郊外オーケストラとベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番共演。日本ブラームス協会主催演奏会、SMS主催「若き巨匠シリーズ」、森トラスト株式会社主催「丸の内ランチタイムコンサート」、調布国際音楽祭、Arc Hills Music Week等に出演し国内外で演奏活動をおこなう。マルセル・デュプレ音楽コンクール第1位、マイエンヌピアノコンクール第3位、ローマ国際音楽コンクール第2位、ドビュッシー国際音楽コンクール第2位ほか入賞多数。在学中よりパリ郊外ジョルジュ・ゲルデ音楽院にて伴奏員を務める。ピアノを紅林こすえ、竹内啓子、野島稔、ブルーノ・リグット、室内楽を藤井一興、フローランス・ベロン、シャンタル・ド・ビュッシー、ポール・モンタークの各氏に師事。日本ブラームス協会会員。ANAインターコンチネンタル東京専属ピアニスト。

## 渋谷美竹サロン 東京都渋谷区渋谷1丁目12-8 ILA渋谷美竹ビル 2F

