



大越崇史 & 橋本知佳

PIANO DUO CONCERT Vol.4



2026
9/25(金)

開場 18:30 開演 19:00



渋谷美竹サロン

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8 ILA渋谷美竹ビル 2F

Program

J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ BWV 147

W.A.モーツアルト：アンダンテと変奏曲 K.501

F.シューベルト：アレグロ 〈人生の嵐〉 D.947

他

Ticket 全席自由 4,000円

[チケット取扱]



お申込みは
右のQRコードから



[主催・お問い合わせ] ET music academy

✉ et.music.academy@gmail.com

[後援] 桐朋学園音楽部門同窓会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

Profile



Piano 大越崇史 Takafumi Okoshi



桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。2014年渡仏。

パリ地方音楽院コンサーティスト課程ピアノ科 室内楽科を併せて卒業。

2005年大阪国際音楽コンクールデュオ・アンサンブル部門第2位受賞。2011年日本クラシック音楽コンクール全国大会ピアノ 部門入選。2012年デザインK国際音楽コンクール二重奏部門第1位、併せてグランプリ受賞。2014年ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール特別賞。第3回秋吉台音楽コンクール室内楽部門第4位入賞。

2016年コンセル・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。帰国後、白井篤、神尾真由子各氏、ドイツ・グラモフォン120周年記念Yellow Lounge Tokyo 2019ではマリ・サムエルセン氏(Vn)と共に演するなど、室内楽分野で活躍。

2016年より、信州クロイツェル音楽村にて景山誠治、景山裕子各氏のマスタークラスピアニストを務める。

これまでにピアノを大長美由紀、練木繁夫、山田富士子、高野耀子、アンヌ・リーズ・ガスタルディ、アンヌ・ケフェレック各氏、室内楽を大須賀恵里、マリー・フランス・ジレ、クリスチャン・イヴァルディ、エリック・ル・サージュ、ポール・メイエ各氏、伴奏法をアリアンヌ・ジャコブ氏に師事。日本演奏連盟会員。

Piano 橋本知佳 Chika Hashimoto



ドイツ・フランクフルトにて生まれ、幼少期を過ごす。桐朋学園大学音楽学部卒業、桐朋学園大学研究科修了。成績優秀者によるピアノ専攻卒業演奏会出演。

パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科最高課程、室内学科最高課程を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。

パリ・サルコルトにてソロリサイタル開催。パリ郊外オーケストラとベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番共演。日本ブラームス協会主催演奏会、SMS主催「若き巨匠シリーズ」、森トラスト株式会社主催「丸の内ランチタイムコンサート」、調布国際音楽祭、Arc Hills Music Week等に出演し国内外で演奏活動をおこなう。

マルセル・デュプレ音楽コンクール第1位、マイエンヌピアノコンクール第3位、ローマ国際音楽コンクール第2位、ドビュッシー国際音楽コンクール第2位ほか入賞多数。

在学中よりパリ郊外ジョルジュ・グールデ音楽院にて伴奏員を務める。

ピアノを紅林こずえ、竹内啓子、野島稔、ブルーノ・リグット、室内楽を藤井一興、フローランス・ペロン、シャンタール・ド・ビュッサー、ポール・モンタークの各氏に師事。

日本ブラームス協会会員。ANAインターナショナル東京専属ピアニスト。

渋谷美竹サロン 東京都渋谷区渋谷1丁目12-8 ILA 渋谷美竹ビル 2F

