

優美な感性は深淵の先へー
新境地を刻むピアノニズムで紐解く
ロマン派の詩情



Piano. Hiroyo Imagawa

今川裕代

© Jun Matsuo

Piano Recital 2027 1.11 Mon.

Program

Robert Schumann

森の情景 Op. 82 より

蝶々 Op. 2

Robert Schumann / Franz Liszt

「春の夜」 S.568 「献呈」 S.566

Frédéric Chopin

バラード 第1番 ト短調 Op. 23

即興曲 第3番 変ト長調 Op. 51

アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op. 22

開場 13:30 開演 14:00

渋谷美竹サロン

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8

ILA渋谷美竹ビル2F

ご予約はこちら

Ticket 一般 ¥4,000
学生 ¥3,000



未就学児童は保護者1名につき1名まで膝上無料

お問い合わせ: hiroyoimagawa+concert@gmail.com

協力: パシフィック・コンサート・マネジメント



優美な感性は深淵の先へー
新境地を刻むピアニズムで紐解く
ロマン派の詩情

年を重ねるごとに、かつて知っていたはずの旋律の中に
新たな景色を見出す喜びを感じています。
シューマンが描く幻想的な内面世界と、
ショパンが理想としたベルカントの美学。
「ロマン派の憧憬」をめぐる音の旅路を、
皆様と分かち合えれば幸いです。

今川裕代

今川裕代 (いまがわ・ひろよ)

福井県出身。シュトゥットガルト国立音楽大学および
ザルツブルク・モーツァルテウム国立音楽大学大学院
修士課程を首席で修了。ピアノをアンドレ・マルシャ
ン、ハンス・ライグラフの各氏に師事。在澳中、名手
イングリット・ヘブラー女史より直接薫陶を受ける。
大学院修了時にオーストリア政府よりヴェルディグン
グ賞を受賞。

第25回サレルノ国際ピアノコンクール第1位ならび
に最優秀ドビュッシー演奏賞、第10回シューベル
ト国際ピアノコンクール第2位、第9回ブラームス
国際音楽コンクール第2位など、数々の国際コンク
ールで入賞。

今川裕代ピアノリサイタル

2027年1月11日(月・祝)

開場 13:30 開演 14:00

入場料(全席自由席): 一般 4,000円

学生 3,000円

※未就学児は保護者1名につき1名まで膝上無料



◀◀◀ ご予約フォーム

お問い合わせ hiroyoimagawa+concert@gmail.com

これまでにNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響
楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、チェコ国立
ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団ほか国内外の主要
オーケストラと共演、大友直人、小林研一郎、広上淳
一ら著名指揮者とステージを共にしてきた。また、東
京文化会館、サントリーホール、軽井沢大賀ホール等
でのソロ・リサイタルをはじめ、英国王室宮殿内での
御前演奏やヨーロッパ各地の音楽祭への出演など、国
内外で幅広く活動を展開。デリケートな感性と豊かな
音楽性を礎に、煌めくような音色と深い詩情で聴衆を
魅了している。

現在は、大阪芸術大学演奏学科教授、東京音楽大学指
揮科特別アドバイザーとして、後進の育成にも情熱
を注いでいる。

東京都渋谷区渋谷1丁目12-8

ILA渋谷美竹ビル2F

JR渋谷駅より徒歩6分

東京メトロ渋谷駅B3出口より徒歩3分

東京メトロ表参道B2出口より徒歩12分



渋谷美竹サロン

