

はじ

心に灯をともし

土師さおり 未来に残したい名曲コンサート ～フジコ・ヘミングさんに憧れて

東京公演

ピアノソナタ第14番「月光」/ベートーヴェン
献呈/シューマン=リスト
エチュード作品10-3「別れの曲」/ショパン
ラ・カンパネラ/リスト
月の光/ドビュシー
さくらさくら/ジョン・ピッツ編曲
美しき青きドナウ/ヨハン・シュトラウス
「ああ、お母さん、あなたに申しませう」による12の変奏曲(さくら星変奏曲)/
モーツァルト
水の反映/ドビュシー
バラード1番/ショパン

ツアー日程

大分: 5月24日(日) 14:00
クロッシュサロン

大阪: 7月12日(日) 14:00
YOSHUホール

10月9日 (金)

19:00開演 (18:30開場)
会場: 渋谷美竹サロン (東京)

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1丁目2-8 ☎03-6452-6711 info@mitakesayaka.com

入場料: 4000円 (前売り) 4500円 (当日券)

お問合せ・ご予約

●さおりグリュックピアノピュロー

klaviersao@gmail.com

☎080-6418-8392

ぴあ Pコード: 332241

興行コード: 2626312



オーストリア文化フォーラム

austrian cultural forum

土師さおり (ピアニスト) プロフィール:

2025年大阪万博オーストリア館にて、世界に16台しかない浮世絵が施されたペーゼンドルファーピアノを使用してコンサートを開催、その模様は月刊ピアノ12月号に掲載された。武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修了。若尾輝子氏、平野邦夫氏、ヤンホーク氏に師事。萩原英彦氏のもとでラヴェルに関する論文を書く。デトモルト音楽大学にてアルスルフ・フォン・アルム氏に師事し首席で卒業。ロベルトシューマン・デュッセルドルフ音楽大学にて伝説のピアニスト、ロベルト・シュンジン氏に師事しドイツ国家演奏家資格を取得して卒業。国内外のコンクールに入賞し2012年にはカーネギーホールにて演奏を行う。第21回イブラ国際音楽コンクール (イタリア) にて最優秀賞及びラヴェル特別賞受賞。2017年日本ショパン協会パウゼシリーズに出演 (東京)。アルゲリッチ音楽祭、アルバ音楽祭 (イタリア) 等国内外の音楽祭に出演。ジュゼッペ・ノヴァ (フルート)、ニムロッド・ボレンシュタイン (作曲家)、西木智実 (指揮者)、佐久間良子 (女優) 等多くの著名なアーティストとの共演を重ねている。毎日文化センター大阪講師、大阪音楽大学付属音楽院講師。オフィシャルサイト <https://saorihaji.wixsite.com/pianomusic>

コンサートツアーの一部タイトルは、フジコ・ヘミング財団より了承を頂いております。

後援: 在大阪オーストリア名誉総領事館 関西日協協会 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)